

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

SMP N 1 SEWON BANTUL YOGYAKARTA

Jl. Parangtritis KM. 7, Timbulharjo Sewon Bantul Yogyakarta

Diajukan guna mempertanggungjawabkan kegiatan PLT

Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Suhadi, M.Pd.



Disusun oleh:

Banu Tri Budi Setiawan

14208241010

PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahannya, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2017/2018, maka mahasiswa:

Nama : Banu Tri Budi Setiawan
NIM : 14208241010
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah disetujui dan disahkan sebagai persyaratan akhir mengikuti kegiatan PLT dan telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Sewon dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017.


Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Drs. Suhadi, M.Pd.


Sumanto

NIP. 196005051988031006

NIP. 196003021983021006


Dosen Pembimbing PLT

Koordinator PLT

SMP N 1 Sewon

SMP N 1 Sewon


Fu'adi S.Sn., M.A.


C. Lely Damayanti, M.Pd.


NIP. 197812022005011002

NIP. 196811131997022001

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMP N 1 Sewon


Sarjivem, M.Pd., M.A.
NIP. 196211091984122003



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penyusun panjatkan Kehadirat Allah SWT, karena atas karunia-Nya penyusun dapat melaksanakan tugas Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dengan sesuai jadwal yang telah ditetapkan. Laporan PLT ini disusun sebagai salah satu syarat untuk melengkapi kegiatan PLT dan sebagai bukti telah menempuh mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa program kependidikan berdasarkan kegiatan yang sudah dirancang dan dilaksanakan di SMP N 1 Sewon mulai dari tanggal 15 September sampai dengan tanggal 15 November 2017. Laporan ini merupakan sekumpulan informasi mengenai serangkaian pelaksanaan program PLT di SMP N 1 Sewon yang disusun secara tertulis dan sistematis.

Dalam melaksanakan tugas PLT ini, penyusun yang berada di lokasi SMP N Sewon menemui beberapa kesulitan dan hambatan karena keterbatasan pengalaman yang kami miliki. Namun berkat kerjasama yang baik dari berbagai pihak akhirnya kami dapat menyelesaikan program PLT sesuai dengan waktunya. Oleh karena itu kami ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materiil.
2. Bapak Drs. Suhadi, M.Pd selaku dosen pamong PLT.
3. Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT.
4. Ibu Sarjiyem, M. Pd. MA., selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Sewon.
5. Bapak Drs. Hardiyanto, selaku wakil Kepala Sekolah SMP N 1 Sewon
6. Ibu C. Lely Damayanti, M.Pd. selaku koordinator PLT di sekolah.
7. Bapak Sumanto selaku guru pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan PLT.
8. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 1 Sewon yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Sewon Kelas VIII A, B, C, G serta IX E, F, G, H yang telah memberikan cerita dan motivasi tersendiri bagi penyusun
10. Rekan-rekan mahasiswa PLT SMP N 1 Sewon yang telah bekerjasama dengan baik dan memberikan arti sebuah kehidupan dalam susah maupun senang selama pelaksanaan Program PLT.
11. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Program PLT sampai selesai penyusunan laporan ini.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT, penyusun merasa telah membuat banyak kesalahan dan kekhilafan. Untuk itu, penyusun memohon maaf kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bantul, 15 November 2017

Penyusun

Banu Tri Budi Setiawan

NIM. 142082441010



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	vii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	10
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISA HASIL	
A. Persiapan Kegiatan PLT	12
B. Pelaksanaan Kegiatan PLT	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	21
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	24
B. Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Program kerja
- Lampiran 2. Catatan Harian
- Lampiran 3. Hasil Observasi
- Lampiran 4. Denah Sekolah
- Lampiran 5. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 6. Jadwal Mengajar
- Lampiran 7. Kalender Pendidikan
- Lampiran 8. Silabus
- Lampiran 9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 10. Daftar Nilai
- Lampiran 11. Presensi
- Lampiran 12. Dokumentasi
- Lampiran 13. Jadwal Piket Harian dan Jadwal 3S
- Lampiran 14. Struktur Organisasi
- Lampiran 15. Laporan Dana PLT
- Lampiran 16. Kartu Bimbingan



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP N 1 SEWON
Oleh: Banu Tri Budi setiawan
NIM: 142082441010

ABSTRAK

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah salah satu cara mengenalkan mahasiswa dengan dunia pekerjaan yang sebenarnya. Program PLT memiliki tujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan. Mata kuliah PLT mempunyai sasaran utama yaitu masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Kegiatan PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang sangat mengesankan bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman pembelajaran.

Persiapan Praktik Mengajar meliputi: observasi pembelajaran di kelas yaitu persiapan perangkat pembelajaran, perilaku siswa, sarana dan prasarana yang dilaksanakan pada tanggal 22 Maret 2017, pembuatan persiapan mengajar yaitu persiapan diri dan pembuatan perangkat pembelajaran seperti: RPP, dan Media Pembelajaran.

Praktik Lapangan Terbimbing dilaksanakan di SMP N 1 Sewon beralamat di Jl. Parangtritis KM. 7, Timbulharjo Sewon Bantul Yogyakarta dan berlangsung dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Rancangan kegiatan PLT terdiri dari persiapan PLT, pelaksanaan PLT, dan penyusunan laporan. Pelaksanaan Praktik Mengajar meliputi: observasi lapangan dan observasi proses belajar mengajar, penerjunan dilakukan pada tanggal 22 Maret 2017, kegiatan pembelajaran yang dilakukan tanggal 15 September - 15 November 2017 yaitu di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII G, IX E, IX F, IX G, IX H.

Hasil dari kegiatan PLT ini praktikan dapat menerapkan pengalamannya dalam mengajar, bukan hanya dalam bangku perkuliahan tetapi juga ilmu akademis yang lain yang erat kaitannya dengan Pendidikan Seni Musik. PLT dapat dijadikan sebagai wahana untuk pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional, yaitu untuk menjadi pendidik yang berbudi luhur dengan mengamalkan Pancasila.

Kata kunci: *Laporan, PLT, SMP N 1 Sewon Bantul*



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

BAB I

PENDAHULUAN

Memasuki abad ke-21 dunia pendidikan di Indonesia berkembang semakin dinamis. Perkembangan ini tidak terlepas dari peran pemerintah yang ingin dunia pendidikan Indonesia maju setara dengan negara-negara lain. Banyak sekali program yang dirintis pemerintah untuk memajukan pendidikan ini. Tetapi perkembangan ini belum bisa merata di seluruh Indonesia. Hampir semua kebijakan terpusat di Jawa, sedangkan daerah lain belum banyak tersentuh. Hal ini kemudian berakibat juga kepada pembangunan Sumber Daya Manusia (SDM). Kualitas SDM yang baik tentunya juga akan menghasilkan kualitas pendidikan yang baik pula.

Masalah belum meratanya kualitas pendidikan di Indonesia perlu segera diatasi. Perbaikan di segala bidang perlu dilakukan merata, agar semua lapisan masyarakat dapat merasakannya. Perbaikan ini mencakup beberapa aspek, diantaranya adalah meningkatkan kualitas pendidik atau guru. Untuk menjadikan guru sebagai faktor penentu keberhasilan pendidikan membutuhkan usaha yang besar. Salah satunya adalah membuat guru memiliki kompetensi sesuai dengan yang diharapkan. Dalam perspektif kebijakan pendidikan nasional, pemerintah telah merumuskan empat jenis kompetensi guru sebagaimana tercantum dalam Penjelasan Peraturan Pemerintah No 14 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan yaitu kompetensi profesional, kompetensi pedagogis, kompetensi sosial dan kompetensi pribadi. Pada kenyataannya memang banyak guru yang belum maksimal dapat menerapkan 4 kompetensi itu.

Berdasarkan hal tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi di atas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Kegiatan PLT bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Tujuan dari Praktik Lapangan Terbimbing adalah untuk memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa praktikan tentang proses pembelajaran di kelas dengan mengalami situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar serta menerapkan pengetahuan, kemampuan dan mempraktikkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya. Selain itu, Praktik Lapangan Terbimbing juga bermanfaat untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan dari mahasiswa praktikan.

Praktik Lapangan Terbimbing diharapkan dapat memberi bekal kepada mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan pihak sekolah atau lembaga pendidikan serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah tingkat pertama yang beralamat di Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul. Bangunan SMP N 1 Sewon cukup luas karena berdiri di atas lahan 17.100 meter persegi. Letak sekolah ini cukup strategis yaitu berada di pinggir Jalan Parangtritis sehingga sangat mudah untuk ditemukan.

1. Visi dan Misi dari SMP Negeri 1 Sewon Bantul

a. Visi

Siswa cerdas, terampil, berprestasi, bertanggung jawab, berakhlak mulia dan berwawasan lingkungan.

b. Misi

- Mengembangkan kualitas infrastruktur sarana peribadatan yang memadai.
- Mengembangkan program-program kegiatan peribadatan guru dan peserta didik.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

- Mengembangkan kurikulum sekolah berstandar nasional dan pembelajaran yang berkualitas.
- Menumbuhkan semangat berprestasi baik akademik dan nonakademik.
- Meningkatkan kualitas dan profesionalisme guru dan tenaga kependidikan dengan melek IT.
- Meningkatkan kewaspadaan kesehatan, kebersihan dan penataan lingkungan sekolah yang nyaman.
- Meningkatkan program-program yang sanitasi, penanganan limbah, sampah, dan drainase di sekolah.
- Mewujudkan pelayanan pendidikan dan pelayanan publik yang berkualitas.
- Mewujudkan hubungan harmonis dan dialogis dengan masyarakat sekitar sekolah.
- Mewujudkan peningkatan animo dan apresiasi masyarakat kepada sekolah.
- Mewujudkan hubungan baik dan kerjasama orangtua/ wali peserta didik, masyarakat, dan instansi terkait.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Pengajaran

1) Ruang Kelas

Terdapat 24 ruang kelas, yang terdiri dari :

- a) Ruang kelas VII, 8 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII H
- b) Ruang kelas VIII, 8 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII H
- c) Ruang kelas IX, 8 ruang kelas yaitu IX A – IX H

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi peserta didik, meja-kursi guru, papan tulis (whiteboard), penunjuk waktu, alat kebersihan (sapu lantai dan sapu untuk membersihkan langit-langit), papan absensi, papan administrasi kelas serta gambar Presiden dan wakil Presiden. Ada beberapa kelas yang telah dilengkapi dengan LCD.

2) Laboratorium

- a) Laboratorium IPA
- b) Laboratorium Komputer



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

- c) Laboratorium Bahasa
- 3) Ruang Multimedia
- 4) Ruang Kesenian
- 5) Perpustakaan
- b. Ruang Administrasi
 - 1) Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah
 - 2) Ruang Guru
 - 3) Tata Usaha
 - 4) Penerima Tamu
- c. Fasilitas Penunjang

SMP Negeri 1 Sewon memiliki gudang, dapur, ruang reproduksi, KM/WC guru, KM/WC peserta didik, ruang BK, UKS, ruang PMR/Pramuka, ruang OSIS, mushola, ruang ganti, koperasi, kantin, rumah pompa/menara air, parkir kendaraan, pos jaga, lapangan olahraga basket, lapangan voli, dan lapangan upacara.

Dari hasil observasi, dapat dikatakan kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Sewon secara keseluruhan sudah cukup baik. Bangunan dan lingkungan SMP Negeri 1 Sewon sudah cukup rapi dan bersih. Tanaman hijau dan pepohonan di lingkungan sekolah sudah cukup banyak namun perlu beberapa penataan dan pemeliharaan agar lebih rapi dan indah. Penataan bangunan sekolah yang cukup rumit, sedikit mempersulit dalam menemukan lokasi tertentu namun adanya denah sekolah dan maket keadaan sekolah dapat membantu pencarian lokasi tertentu.

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

- a. Potensi Peserta didik, Guru, dan Karyawan.

Jumlah total peserta didik di SMP Negeri 1 Sewon Tahun Ajaran 2017/2018 berjumlah 645 orang, dengan rincian untuk peserta didik kelas VII sejumlah 216, kelas VIII sejumlah 214 dan kelas IX sejumlah 215. Tenaga pendidik dan karyawan di SMP N 1 Sewon sangat berkompeten di bidangnya masing-masing. Jumlah guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Sewon adalah 49 orang. Sedangkan jumlah tenaga administrasi dan lainnya adalah 13 orang.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

b. Ekstrakurikuler

Kegiatan belajar mengajar di kelas telah berjalan dengan baik dan lancar sedangkan untuk kegiatan peserta didik diluar kegiatan akademik, SMP Negeri 1 Sewon memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada hari Senin sampai Sabtu, yaitu berupa: Tonti, Tari, Pramuka, dan Basket. Antusias murid-murid mengikuti ekstrakurikuler juga sangat baik. Adapun ekstrakurikuler yang diwajibkan untuk peserta didik kelas 7 yaitu pramuka dan 1 ekstrakurikuler pilihan, sedangkan untuk kelas VIII wajib memilih salah satu ekstrakurikuler yang disediakan oleh sekolah

c. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS merupakan organisasi yang dijalankan oleh peserta didik sebagai badan eksekutif peserta didik SMP N 1 Sewon. OSIS di SMP N 1 Sewon sudah terorganisir dengan baik dengan merekrut anggota dari perwakilan setiap kelas. Kegiatan OSIS masih kurang baik, kerja OSIS sendiri tidak berjalan rutin dan biasanya hanya mengadakan rapat ketika akan dilaksanakan suatu event.

d. Interaksi Sosial

Interaksi sosial yang terjadi diantara warga sekolah di SMP N 1 Sewon berdasarkan hasil observasi praktikan adalah sebagai berikut:

- 1) Interaksi sosial antara kepala sekolah dengan guru terjalin dengan baik, hal itu terlihat dari perilaku kepala sekolah dengan para guru yang saling berjabat tangan dan tegur sapa ketika bertemu, baik di sekolah maupun luar sekolah.
- 2) Interaksi sosial antara para guru terlihat harmonis, itu ditunjukkan dengan adanya kerjasama yang terjalin baik antara guru satu dengan guru lainnya baik guru satu mata pelajaran maupun beda mata pelajaran, friksi-friksi yang terjadi dapat diatasi dengan baik dan bijaksana.
- 3) Interaksi antara para guru dengan peserta didik terjalin dengan baik layaknya sebuah keluarga. Murid menghormati guru seperti hormatnya anak terhadap orang tua, ini terlihat ketika seorang peserta didik bertemu dengan guru, langsung menjabat dan encium tangan guru. Hal sebaliknya pula, guru



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

menganggap murid seperti anaknya sendiri selalu menyayangi dan menghargai pendapat ataupun saran dari murid.

- 4) Interaksi antara para peserta didik di SMP N 1 Sewon sangat akrab satu sama lain, tidak ada diskriminasi maupun perlakuan berbeda antara teman satu dengan lainnya, seangkatan dengan adik kelas, mereka dapat berbaur dengan baik.
- 5) Interaksi para guru dengan staff TU terjalin layaknya interaksi dengan guru dengan kepala sekolah dan antar para guru. Sebagai rekan satu tempat kerja, mereka bekerja sama dengan baik dan saling menutupi kekurangan masing-masing pihak.

e. Pembelajaran

1) Perangkat Pembelajaran

a) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yakni Kurikulum 2013.

b) Silabus

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMP yang telah ditetapkan.

c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Setiap pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

2) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam kemudian guru menanyakan keadaan serta menanyakan kehadiran peserta didik. Selanjutnya guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya (review). Cara membuka pelajaran sudah baik.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

b) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan apersepsi (reinforcement) untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga peserta didik tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

c) Pendekatan Pembelajaran

Materi diberikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu menggunakan pembelajaran scientific (Scientific Learning), dimana guru mengarahkan, menetapkan tugas dan pertanyaan serta menyediakan bahan-bahan dan informasi untuk membantu peserta didik menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru.

d) Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan di SMP N 1 Sewon disesuaikan dengan materi dari tiap-tiap mata pelajaran yang akan disampaikan.

e) Metode Pembelajaran

Materi diberikan menggunakan beberapa metode pembelajaran, misalnya metode ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan lain-lain. Metode tersebut digunakan disesuaikan dengan model pembelajaran yang dipakai dan materi yang disampaikan.

f) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami peserta didik. Selain itu, penggunaan bahasa Indonesia dapat mengantisipasi peserta didik yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah. Akan tetapi penggunaan bahasa dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan mata pelajaran yang diterima. Pada mata pelajaran Bahasa Inggris maka guru akan menyampaikan dengan Bahasa Inggris. Sedangkan pada saat mata



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

pelajaran Bahasa Jawa guru juga akan menyampaikan materi dengan Bahasa Jawa.

g) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu praktik lebih besar daripada pemberian materi sehingga peserta didik bisa langsung mempraktikkan konsep yang telah diberikan oleh guru. Hal tersebut juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang sedang berjalan yaitu bahwa peserta didik harus lebih berperan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

h) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dekat peserta didik sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik secara individu maupun kelompok disamping pembelajaran secara klasikal (Classical Learning). Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru berkeliling kelas untuk mengecek tugas atau praktik yang telah dilakukan dan sesekali duduk untuk menilai sikap dan kerja peserta didik.

i) Cara Memotivasi Peserta didik

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan pemberian penghargaan berupa tepuk tangan, ucapan “ya bagus” dan tambahan nilai keaktifan bagi peserta didik yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

j) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh peserta didik kemudian beberapa peserta didik ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif peserta didik. Guru juga menggunakan media LCD untuk menampilkan beberapa pertanyaan.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

k) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan peserta didik dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik dan penguatan materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

l) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yakni LCD, laptop, whiteboard, spidol, penghapus. Pembelajaran akan lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif sehingga peserta didik dapat secara mudah dan lebih mandiri untuk belajar.

m) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilakukan dengan mengamati sikap dan hasil praktik peserta didik pada mata pelajaran Seni Musik dan pengajuan pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan. Evaluasi dengan cara memberikan beberapa soal berkaitan dengan konsep dilakukan untuk memastikan peserta didik memahami dan menguasai konsep.

n) Menutup Pelajaran

Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang. Selanjutnya, guru menutup pelajaran dengan salam.

1) Perilaku Peserta didik

a) Perilaku Peserta didik di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka peserta didik memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan diskusi maka peserta didik lebih bebas bergerak untuk berinteraksi dengan teman-temannya tetapi dengan pengawasan dari guru.

b) Perilaku Peserta didik di Luar Kelas



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Sebagian besar peserta didik secara langsung menyapa atau sekadar senyum sapa yang mana membuat lebih harmonis hubungan peserta didik dengan warga sekolah yang lain seperti guru dan karyawan sekolah.

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan PLT UNY 2017 dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT UNY 2017 di SMP N 1 Sewon dapat dilihat pada tabel.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	15 September 2017	SMP N 1 Sewon
2.	Observasi Pra PLT	Maret-Juni 2017	SMP N 1 Sewon
3.	Pembekalan PLT	11 September 2017	Auditorium UNY
4.	Praktik Mengajar (PLT)	15 September 2017 s.d. 10 November 2017	SMP N 1 Sewon
5.	Penarikan Mahasiswa PLT	15 November 2017	SMP N 1 Sewon
6.	Penyelesaian Laporan/ Ujian	15 November 2017	SMP N 1 Sewon dan UNY

Setelah mempelajari dan mengetahui permasalahan-permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program yang dilaksanakan selama masa PLT berlangsung dengan mempertimbangkan hal-hal sebagai berikut:

1. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang mendukung.
2. Kondisi dan potensi baik yang dimiliki oleh siswa maupun sekolah



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

3. Biaya, waktu, tenaga dan latar belakang akademis yang dimiliki oleh mahasiswa.
4. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan sekolah.
5. Tujuan PLT UNY yang telah ditetapkan sejak awal.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan tersebut di atas, maka dapat dipilih program yang dilakukan oleh mahasiswa dan diharapkan mampu membantu mengatasi permasalahan-permasalahan yang dialami SMP N 1 Sewon.

Program Kegiatan Mengajar

- a. Pembuatan Program Kerja PLT
- b. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- c. Mempersiapkan Daftar Hadir dan Daftar Nilai
- d. Membuat Media Pembelajaran
- e. Praktik Mengajar Terbimbing
- f. Praktik Mengajar Mandiri
- g. Bimbingan dan Evaluasi Praktik Mengajar dengan Guru
- h. Bimbingan dengan DPL

Program Kegiatan Non Mengajar

- a. Upacara Bendera Hari Senin
- b. Mendampingi Lomba MTQ
- c. Mengiringi Paduan Suara
- d. Upacara Hari Pahlawan
- e. Mengikuti Kegiatan Sekolah
- f. Melaksanakan Piket Sekolah
- g. Pembuatan Laporan PLT



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan Mikro

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PLT dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PLT. Adapun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Musik yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PLT.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/ lembaga pendidikan dalam program PLT. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester 6.

3. Observasi

a. Observasi Lingkungan Sekolah (Fisik)

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PLT di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Observasi yang dilakukan dapat mendukung proses pelaksanaan PLT yang dilakukan mahasiswa berkaitan dengan model, metode, atau media pembelajaran.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

a. Observasi Pembelajaran di Kelas (Non Fisik)

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PLT. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

- 1) Teknik membuka dan memotivasi peserta didik
- 2) Teknik penguasaan kelas
- 3) Teknik penyampaian materi
- 4) Teknik menutup pelajaran

Hasil observasi yang dilakukan adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Kurikulum 2013	Kurikulum yang berlaku di SMP N 1 Sewon yaitu Kurikulum 2013. Pembelajaran di sekolah ini berorientasi pada pendalaman materi melalui proses pendidikan, tidak hanya berorientasi pada hasil belajar.
2.	Silabus	Silabus disusun secara bersama-sama oleh guru mata pelajaran di suatu ruang tertentu agar siap digunakan sebagai acuan dalam KBM. Dengan hal ini, diharapkan semua guru mata pelajaran mempunyai silabus.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang disusun oleh guru digunakan untuk tiap pertemuan. Penyusunan RPP oleh



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

		guru mata pelajaran sudah bagus.
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka Pelajaran	Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam, kemudian mempresensi peserta didik untuk mengetahui apakah ada peserta didik yang tidak masuk. Setelah itu guru mereview sekilas materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya agar siswa kembali ingat.
2.	Penyajian Materi	Dalam menyajikan materi, guru menjelaskan secara keseluruhan tentang materi yang diberikan dan sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
3.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan Demonstrasi, Inclusive (cakupan), Bagian dan keseluruhan (Part and whole), Permainan (game).
4.	Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan guru adalah bahasa indonesia dalam menyampaikan materi pembelajaran.
5.	Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan sudah cukup efektif, yaitu sesuai alokasi jam pelajaran. Guru memulai pelajaran tepat waktu dan menutup pembelajaran tepat 15 menit sebelum bel tanda pergantian jam berbunyi.
6.	Gerak	Gerak yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan porsinya, yaitu pada saat



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

		penyajian materi guru tidak hanya diam di depan, tetapi juga berkeliling untuk memberi perhatian dan mengamati siswa.
7.	Cara Memotivasi Siswa	Cara guru memotivasi siswa pun sudah cukup baik, yaitu dengan mengucapkan kata “ya bagus”. Intinya Guru mampu membuat siswa merasa nyaman.
8.	Teknik Bertanya	Guru menanyakan pemahaman siswa terkait materi yang baru saja dijelaskan apabila ada yang kurang jelas sambil memberikan contoh.
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Guru sudah dapat menguasai kelas dengan baik.
10.	Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh guru adalah peralatan olahraga yang tersedia.
11.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Setelah materi pelajaran dalam satu sampai dengan dua kali pertemuan selesai, guru memberikan ulangan dalam bentuk tes lisan atau tulis dan juga gerakan.
12.	Menutup Pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan benar. Pembelajaran diakhiri dengan pendinginan ringan.
C. Perilaku Siswa		
1.	Perilaku Siswa di Dalam Kelas	Pada saat guru menjelaskan di dalam kelas,



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

		hampir semua siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar di depan. Hal ini ditunjang juga dengan jumlah murid yang pas dengan besarnya ruangan, sehingga keadaan kelas menjadi kondusif. Kemudian ketika guru memberikan soal untuk dikerjakan sebagian besar siswa yang belum mengerti angkat tangan lalu bertanya kepada guru.
2.	Perilaku Siswa di Luar Kelas	Perilaku Siswa di luar sekolah memiliki kecenderungan berkelompok. Siswa antusias ketika mengikuti pembelajaran di luar kelas.

4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PLT diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar yaitu konsultasi dengan guru pembimbing, penguasaan materi, penyusunan RPP, pembuatan media pembelajaran, dan pembuatan alat evaluasi.

5. Penyusunan RPP

Kegiatan ini berkaitan dengan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Proses pembuatan RPP dilakukan dengan bimbingan guru pembimbing. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah:

a. Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, kelas/program, dan semester.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

b. Alokasi Waktu

Dalam pembagian alokasi waktu berdasarkan pada program semester.

c. Kompetensi Inti

Kompetensi inti merupakan kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran.

d. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar adalah kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran berdasarkan rumusan.

f. Materi Pembelajaran

Materi berisi pokok materi yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku terkait dan dilengkapi penjabaran pada lampiran RPP.

g. Metode

Metode merupakan cara atau teknik yang digunakan dalam proses pembelajaran. Metode yang wajib digunakan dalam kurikulum 2013 adalah metode *Scientific*. Metode ini dapat didukung dengan model pembelajaran, pendekatan, atau metode lain sesuai materi pembelajaran yang akan diajarkan.

h. Sumber Bahan Pembelajaran

Sumber bahan ajar dapat diperoleh dari buku-buku penunjang baik cetak maupun elektronik dan sumber internet yang terpercaya serta *up date*.

i. Media

Media merupakan alat maupun peraga yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran dan mempermudah penyampaian materi.

j. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Proses pembelajaran mencakup tiga tahapan utama yaitu



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

pembukaan/kegiatan awal pembelajaran, kegiatan inti, dan penutup/kegiatan akhir pembelajaran.

k. Penilaian/Evaluasi

Penilaian mencakup penilaian sikap (spiritual dan sosial), keterampilan (unjuk kerja, portofolio, tugas proyek, dan lain-lain), serta penilaian pengetahuan.

B. Pelaksanaan PLT

1. Program Mengajar

Dalam melaksanakan kegiatan PLT, praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PLT diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PLT terbimbing dan mandiri oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII G, IX E, IX F, IX G, dan IX H dengan jumlah peserta didik keseluruhan 260 peserta didik. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Seni Musik adalah hari Senin, Selasa, Kamis dan Jumat. Rincian jadwal mengajar adalah sebagai berikut:

HARI JAM	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat
1					
2					
3	IX H		VIII C		
4			VIII C		
5			VIII A		
6			VIII A		
7	IX E		VIII G	IX F	
8	IX G		VIII G		
9		VIII B			Latihan Paduan Suara
10		VIII B			



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

a. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar ini terbagi menjadi dua tahap, yaitu:

1) Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Praktikan mengajar didepan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang. Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya dapat mengajar dengan lebih baik. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh praktikan. Hal ini sesuai dengan ketentuan dan peraturan dari LPPMP.

Praktik mengajar terbimbing dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebanyak 8 kali. Hal ini berkaitan dengan ketentuan dari LPPMP yang memberikan keputusan bahwa praktikan harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dan guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.

Dalam latihan mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori dan praktek, yaitu mata pelajaran Seni Musik. Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 2 x 40 menit untuk kelas VIII dan 1 x 40 menit untuk kelas IX. Proses pembelajaran teori dilakukan di dalam kelas dan praktik dilakukan di luar kelas dengan media utama adalah papan tulis di ruangan dan peralatan olahraga menyesuaikan materi untuk di luar kelas. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya.

Kondisi peserta didik yang sedikit ramai dapat praktikan kendalikan dengan memberikan teguran kepada peserta didik yang bersangkutan, kemudian peserta didik yang bersangkutan disuruh untuk menjawab



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

pertanyaan dari mahasiswa praktikan atau mengulang hasil diskusi atau mengulang gerakan sendiri. Dengan demikian, peserta didik tersebut akan kembali memperhatikan proses pembelajaran.

2) Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tidak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari SMP N 1 Sewon. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan benar.

3) Evaluasi dan Penilaian

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 8 kali oleh mahasiswa praktikan di masing-masing kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII G, IX E, IX F, IX G, dan IX H. Proses penilaian meliputi penilaian sikap (spiritual dan sosial) yang diambil pada setiap pertemuan, penilaian pengetahuan yang diambil pada tes tertulis atau lisan pada setiap tes dan penilaian keterampilan psikomotor yang diambil pada saat peserta didik melakukan praktik gerakan.

b. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PLT wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PLT. Penyusunan laporan ini dimulai sebelum penarikan mahasiswa PLT oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sampai 1 minggu setelah penarikan.

c. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 di SMP N 1 Sewon. Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PLT UNY.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

C. Analisis Hasil dan Refleksi

1. Analisis Hasil Kegiatan PLT

Selama pelaksanaan PLT praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga dan bermanfaat. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan peserta didik, cara menyampaikan materi yang baik agar mudah dipahami peserta didik, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, di mana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran *mikro teaching* yang pernah dilakukan di kampus. Selama praktik mengajar, praktikan banyak memperoleh pengalaman menjadi seorang guru yang benar-benar nyata dengan berbagai permasalahan terkait dengan proses pembelajaran yang perlu dipecahkan atau dicarikan solusinya.

PLT dilakukan oleh praktikan secara terbimbing. Pada praktik mengajar, praktikan hamper selalu berkonsultasi pada guru pembimbing setelah selesai mengajar untuk melakukan evaluasi guna meningkatkan proses mengajar pada pertemuan selanjutnya. Beberapa masukan terkait dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan yaitu mengenai apersepsi, pengelolaan kelas, penilaian/ evaluasi, dan penghargaan yang perlu ditingkatkan lagi. Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan praktikan terhadap respon peserta didik selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan RPP yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

a. Metode *Scientific*

Metode ini digunakan pada setiap pertemuan berkaitan dengan kurikulum 2013 yang menuntut penggunaan metode *Scientific*. Setiap pertemuan peserta didik diberi LKS/buku paket Seni Musik untuk melakukan penyelidikan. Peserta didik dituntut aktif dalam melakukan penyelidikan dan guru hanya memberi motivasi serta pengarahan. Pertama-tama peserta didik dituntut untuk membuat hipotesis, melakukan penyelidikan, interfensi atau mendiskusikan hasil, kemudian mengkomunikasikan hasil penyelidikan yang diperoleh.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Dalam praktik pengajaran Seni Musik di kelas, penerapan metode ini sesuai dengan kurikulum 2013. Metode ini juga banyak melatih peserta didik untuk menyampaikan pendapat antar teman serta peserta didik terlibat secara langsung (peserta didik aktif). Dalam pelaksanaan program PLT terdapat sedikit hambatan yakni beberapa peserta didik bergurau di kelas maupun di luar kelas dan berjalan-jalan saat melakukan penyelidikan atau diskusi sehingga kelas menjadi gaduh dan kurang terkendali. Siswa kurang aktif dalam diskusi kelas dan tanya jawab yang dilakukan guru. Pengumpulan tugas tidak sesuai waktu.

Hambatan-hambatan yang dialami dapat diatasi dengan solusi yang tepat sehingga hambatan yang ada tidak memberikan kegagalan pada pelaksanaan program PLT. Solusi yang digunakan adalah menegur siswa dan memberikan pertanyaan tentang materi diskusi pada siswa yang ramai. Selalu mengingatkan tugas peserta didik dan memberikan deadline terhadap tugas yang diberikan. Selain itu, pemberian nilai lebih dan memberikan penghargaan terhadap peserta didik yang dapat menjawab pertanyaan guru.

2. Refleksi

Secara keseluruhan kegiatan PLT yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon sudah berjalan dengan baik. Berdasarkan pelaksanaan praktikan mengajar di dalam kelas maupun di luar kelas, dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi kelancaran pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dikonsultasikan dengan guru, baik mengenai materi yang akan disampaikan, metode, maupun RPP.
- b. Memberikan motivasi kepada peserta didik yang merasa kurang mampu dalam praktik maupun teori.
- c. Memberikan evaluasi, baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang diterangkan dapat diserap oleh peserta didik.

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor guru, peserta didik dan



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam metode mengajar, materi pengajaran, dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas dan memberikan umpan balik yang sangat berarti bagi praktikan. Faktor pendukung dari peserta didik adalah mengikuti pelajaran dengan baik dan dapat menghargai praktikan sebagai guru praktik dalam proses belajar mengajar. Faktor pendukung dari sekolah adalah memberikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam melaksanakan PLT.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Sewon secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PLT ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Dari serangkaian pelaksanaan kegiatan PLT di SMP N 1 Sewon pada bulan September-Novemeber dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Lapangan Terbimbing sebuah pengalaman yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mempraktekkan ilmu yang telah diperoleh selama 3 tahun belajar di UNY.
2. Kita tahu bahwa karakter setiap peserta didik berbeda-beda tugas sebagai guru adalah bisa menyesuaikan dan dapat mengambil simpati dari siswa.
3. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian peserta didik dalam mengkondisikan kelas.
4. Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing dapat digunakan sebagai sarana memperoleh pengalaman yang nyata sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang kompeten dalam bidang masing-masing.
5. Praktik Lapangan Terbimbing merupakan pengalaman bekal bagi calon guru di yang lebih berkarakter dan profesional.

B. Saran

Berdasarkan pelaksanaan PLT selama kurang lebih dua bulan di SMP N 1 Sewon, ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

1. Untuk pihak UNY (UPLT):

- a. Pembekalan dan monitoring merupakan salah satu kunci keberhasilan pelaksanaan PLT. Diharapkan pembekalan PLT lebih diefektifkan (pembuatan proposal, pembuatan laporan PLT, dll) dan monitoring atau pemantauan kegiatan PLT agar dapat dioptimalkan.
- b. Pihak PLT sebaiknya memberi keterangan yang jelas mengenai Serangkain kegiata PLT dan pemberitahuan tentang penyusunan laporan yang baik dan jelas.
- c. Lebih memperhatikan antara kebutuhan sekolah lokasi PLT dengan jumlah mahasiswa praktikan bidang studi tersebut agar tidak terjadi kelebihan atau kekurangan jam mengajar.
- d. Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMP N 1 Sewon lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program PLT UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMP N 1 Sewon.

2. Untuk pihak Sekolah

- a. Untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia untuk siswa, perlu ditingkatkan lagi dukungan yang kuat dari pihak sekolah terhadap Paduan Suara yang ada di SMP N 1 Sewon, karena memiliki potensi siswa yang sangat gemar bernyanyi dan bermusik.
- b. Kemajuan yang telah dicapai SMP N 1 Sewon dari kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler hendaklah senantiasa dipertahankan bahkan jika mungkin ditingkatkan.
- c. Tetap terbinanya hubungan yang baik antara mahasiswa dengan seluruh keluarga besar SMP N 1 Sewon, meskipun kegiatan PLT tahun 2017 telah berakhir.

3. Untuk pihak mahasiswa PLT

- a. Dalam kegiatan PLT, mahasiswa hendaknya mencari data informasi yang akurat mengenai sekolah.
- b. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan komunikasi yang baik dengan seluruh warga sekolah dan berperan sebagaimana mestinya.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

- c. Saling menghargai dan menghormati antar anggota kelompok dan selalu menjaga kekompakan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PLT.
- d. Jangan sia – siakan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama SMP N 1 Sewon, dan lakukanlah semuanya dengan penuh keikhlasan dan tanggung jawab.



LAPORAN PLT 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jl. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

DAFTAR PUSTAKA

Pusat Pengembangan PLT & PKL. 2017. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY Press

Tim Pembekalan PLT UNY. 20017. *Materi Pembekalan PLT*. Yogyakarta: UNY Press

Tim Penyusun Panduan PLT. 2017. *Panduan PLT/ Magang III*. Yogyakarta: UNY Press

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY

TAHUN : 2017

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 SEWON

NAMA MAHASISWA : BANU TRI BUDI SETIAWAN

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Parangtritis km 7,3, Yogyakarta

NO MAHASISWA : 142028241010

GURU PEMBIMBING : Sumanto

FAK/JUR/PRODI : FBS/ PEND. SENI MUSI

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Suhadi, M.Pd.

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu								Jml. Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Penerjunan	2								2
2.	Pembuatan Program PLT									
	a. Observasi	10								10
	b. Menyusun proposal program									

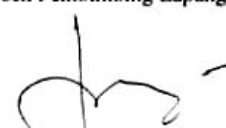
	c. Menyusun matriks program									
	d. Konsultasi jam mengajar									
3.	Administrasi Pembelajaran/Guru									
	a. Silabus, prota, prosem		2							2
4.	Pembelajaran Korikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)									
	1) Konsultasi	1					3			4
	2) Kunjungan Dosen					1,5		1		2,5
	3) Membuat RPP	2	5			6				13
	4) Menyiapkan/membuat Media			2		3	3			8
	5) Menyusun materi		2							2
	Mengajar Terbimbing	13								13
	1) Praktik mengajar dikelas									

	2) Penilaian dan evaluasi						8	9,5		17,5
5.	Kegiatan Mengajar Mandiri									
	a. Persiapan	2	3	1	2	2	5	5		22
	b. Pelaksanaan		8	8,5		6,5				23
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								9	9
	d. Menyusun Nilai								3	3
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan non Mengajar)									
	a. Paduan Suara	7,5	2	1			2		2	14,5
	1) Persiapan	4	2	2			2	4	2	16
	2) Mengiringi Paduan Suara					1,5				1,5
	b. Kegiatan yang berkaitan prodi									
6	Kegiatan Sekolah									
	a. Upacara Bendera Hari Senin (Mengiringi Paduan Suara)	1	1	1			1	1	1	6
	b. Rapat			2	2				5	9

	c. Persiapan dan Upacara bendera hari Pahlawan							2	8	10
	d. Gerakan Literasi Sekolah									
	e. Piket 3S		0,5	0,5			0,5	0,5		2
	f. Lomba MTQ se-Kecamatan Sewon	8								8
	g. Takziah		1							1
	h. Menjaga UTS				14					14
7.	Pembuatan Laporan PLT									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	3	4	4	2	2	6	4	29	52
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
	d. Pembuatan Matriks	8	1				4	2	7	22
	JUMLAH									287
8.	Penarikan Mahasiswa PPL									

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
	d. Pembuatan Matriks	8	1				4	2	7	22
	JUMLAH									287
8.	Penarikan Mahasiswa PPL									


 Kepala Sekolah,
 Sarjiyem, M.Pd., M.A.
 NIP. 198211091984122003

Dosen Pembimbing Lapangan,

 Fu'adi S.Sn., M.A.
 NIP. 197812022005011002

Mahasiswa,

 Banu Tri Budi Setiawan
 NIM. 14208241010



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN : 2017

NAMA MAHASISWA: BANU TRI BUDI SETIAWAN
NO. MAHASISWA : 14208241010
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON
ALAMAT : JL PARANGTRITIS KM.7 SEWON,BANTUL

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jum'at, 15 Sep 2017	09.00-11.00	Penerjunan PLT	<u>Hasil Kualitatif</u> : diterima oleh Kepala Sekolah <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh mhs : 12 orang, DPL : 1 orang,dan 2 guru	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara	<u>Hasil Kualitatif</u> : Pelatihan paduan suara untuk upacara hari senin <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh 20 siswa, 2 mahasiswa dan 1 orang guru pamong	
2.	Senin, 18 Sep 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<u>Hasil Kualitatif</u> : Mengikuti dan Mengiringi paduan suara untuk upacara bendera. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 Mhs, ±48 guru dan ±650 siswa	

3.	Selasa, 19 Sept 2017	09.40-10.20	Mengajar Terbimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : Kelas IX H Perkenalan dan Penyampaian Materi <u>Hasil Kuantitatif</u> : Di ikuti oleh 28 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru
		11.00-11.40	Mengajar Terbimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : Kelas IX B Perkenalan dan Penyampaian Materi <u>Hasil Kuantitatif</u> : Di ikuti oleh 28 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru
		11.40-12.20	Mengajar Terbimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : Kelas IX E Perkenalan dan Penyampaian Materi <u>Hasil Kuantitatif</u> : Di ikuti oleh 28 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru
		13.00-13.40	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas IX G Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 25 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru
		13.40-15.00	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas VIII E Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru
		07.00-09.00	Pembuatan RPP	Hasil Kualitatif : Pembuatan RPP untuk kelas VIII dan IX Hasil Kuantitatif : Di ikuti oleh 1 Mahasiswa PLT

4.	Rabu, 20 Sep 2017	09.40-11.00	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas VIII E Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru	
		11.40-13.00	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas VIII B Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara MTQ	Hasil Kualitatif : Menyanyikan lagu Mars MTQ Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru Membuat matrik oleh 1 mahasiswa	
		18.00-22.00	Pembuatan Matrik		
		08.40-10.20	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas VIII C Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 2 mahasiswa dan 1 guru.	
		10.20-11.40	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas VIII A Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 2 mahasiswa dan 1 guru.	
		11.40-13.40	Mengajar Terbimbing	Hasil Kualitatif : Kelas VIII G Perkenalan dan Penyampaian Materi Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa 2 mahasiswa dan 1 guru	
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL

5.	Jum'at 22 Sep 2017	13.40-15.00	Latihan Paduan Suara MTQ	<p>Hasil Kualitatif : Mengeringi dan Menyanyikan lagu Mars MTQ dan Indonesia Raya</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa, 2 mahasiswa dan 1 guru.</p>
		07.00-08.00	Membuat Matriks	<p>Dilakukan pembuatan Matrik oleh 1 mahasiswa PLT</p>
		08.40-09.20	Mengajar Terbimbing	<p>Hasil Kualitatif: Kelas VIII D</p> <p>Perkenalan dan Penyampaian Materi</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 2 mahasiswa dan 1 guru</p> <p>Menanyakan materi yang akan diajarkan minggu depan</p>
		09.20-10.20	Konsultasi RPP	<p>Hasil Kualitatif : Kelas VIII H</p> <p>Perkenalan dan Penyampaian Materi</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 2 mahasiswa dan 1 guru</p>
		10.20-11.40	Mengajar Terbimbing	<p>Hasil Kualitatif : Menyanyikan lagu mars MTQ, Indonesia Raya, dan Padamu Negeri.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 2 mahasiswa dan 1 guru</p>
6.	Sabtu, 23 Sep 2017	13.00-15.00	Latihan Paduan Suara MTQ	<p>Hasil Kualitatif : Menyanyikan lagu mars MTQ, Indonesia Raya, dan Padamu Negeri.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 2 mahasiswa dan 1 guru</p>
		17.00-19.00	PembuataMatrik	<p>Pembuatan Matrik oleh 1 Mahasiswa.</p>
		07.00-15-00	Lomba MTQ se-Sewon	<p>Hasil Kualitatif : Membantu dan Mendampingi lomba MTQ di SMPn 1Sewon</p> <p>Hasil Kuantitatif : Di ikuti oleh 12 Mhs dan Siswa SD-SMP-SMA se Kec Sewon.</p>

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
7.	Senin, 25 Sep 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	Hasil Kualitatif: Mengikuti dan Mengiringi paduan suara untuk upacara bendera. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mhs, ±48 guru dan ±650 siswa	
		09.40-10.20	Mengajar Mandiri	Hasil Kualitatif: Kelas IX H Mengaransemen lagu pop bebas Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.	
		11.40-12.20	Mengajar Mandiri	Hasil Kualitatif: Kelas IX E Mengaransemen lagu pop bebas Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.	
		13.00-13.40	Mengajar Mandiri	Hasil Kualitatif: Kelas IX G Mengaransemen lagu pop bebas Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 25 siswa dan 1 Mahasiswa.	
	Selasa, 26 Sept 2017	15.00-16.00	Takziah	Hasil Kualitatif: Takziah ke siswa kelas IX yang meninggal kecelakaan. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 mhs, Bapak ibu guru dan siswa smp 1 sewon.	
8.		07.00-08.00	Menyusun Matrik	Dilakukan pembuatan Matrik oleh 1 mahasiswa PLT Hasil Kualitatif : Pembuatan RPP untuk kelas VIII dan IX Hasil Kuantitatif : Di ikuti oleh 1 Mahasiswa PLT	
		08.00-11.00	Membuat RPP		

9.	Rabu, 27 Sept 2017	11.40-13.40	Mengajar Praktek (Mandiri)	Hasil Kualitatif: Kelas VIII B Praktek memainkan alat musik gitar Akor F,C dan G Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.
		06.30-07.00	Piket 3S	Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 1 guru piket.
		08.40-09.20 09.40.10.20	Mengajar Praktek (Mandiri)	Hasil Kualitatif: Kelas VIII C Praktek memainkan alat musik gitar Akor F,C dan G. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.
		10.20-11.40	Mengajar Praktek (Mandiri)	Hasil Kualitatif: Kelas VIII A Praktek memainkan alat musik gitar Akor F,C dan G. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.
		11.40-12.20 13.00-13.40	Mengajar Praktek (Mandiri)	Hasil Kualitatif: Kelas VIII G Praktek memainkan alat musik gitar Akor F,C dan G. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 26 siswa dan 1 Mahasiswa.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
10.	Kamis, 28 Sept 2017	07.00-09.00	Pembuatan Materi	Hasil Kualitatif: Membuat materi untuk kelas VIII dan IX	
		11.40-12.20	Mangajar	Hasil Kuantitatif: oleh 1 Mahasiswa. Hasil Kualitatif: Kelas IX F Mengaransemen lagu pop bebas Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 25 siswa dan 1 Mahasiswa.	
11.	Jumat, 29 Sept 2017	07.00-09.00	Pembuatan RPP	Membuat RPP kelas VIII dan IX oleh 1 Mahasiswa.	
		13.00-15.00	Latihan Paduan Suara	Hasil Kualitatif: Mengiringi dan menyanyikan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan cipta Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 22 siswa dan 2 Mahasiswa.	
12.	Senin, 2 Okt 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	Hasil Kualitatif: Mengikuti dan Mengiringi paduan suara untuk upacara bendera.	
		09.40-10.20	Mengajar Mandiri	Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mhs, ±48 guru dan ±650 siswa Hasil Kualitatif: Kelas IX H Mengaransemen lagu pop bebas berkelompok. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.	

13.	Selasa 3 Okt 2017	11.40-12.20	Mengajar Mandiri	<p>Hasil Kualitatif: Kelas IX E Mengaransemen lagu pop bebas berkelompok. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.</p>	
		13.00-13.40	Mengajar Mandiri	<p>Hasil Kualitatif: Kelas IX G Mengaransemen lagu pop bebas berkelompok. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 25 siswa dan 1 Mahasiswa.</p>	
		11.40-13.40	Menagajar Praktek (Mandiri)	<p>Hasil Kualitatif: Kelas VIII B Praktek gitar lagu “Laskar Pelangi” Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.</p>	
14.	Rabu, 4 Okt 2017	06.30-07.00	Piket 3S	<p>Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 1 guru piket.</p>	
		08.40-09.20 09.40.10.20	Mengajar Praktek (Mandiri)	<p>Hasil Kualitatif: Kelas VIII C Praktek gitar lagu “Laskar Pelangi” Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.</p>	
		10.20-11.40	Mengajar Praktek (Mandiri)	<p>Hasil Kualitatif: Kelas VIII A Praktek gitar lagu “Laskar Pelangi” Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
15	Kamis, 5 Okt 2017	11.40-12.20 13.00-13.40	Mengajar Praktek (Mandiri)	Hasil Kualitatif: Kelas VIII G Praktek gitar lagu “Laskar Pelangi” Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 26 siswa dan 1 Mahasiswa.	
		11.40-12.20	Mengajar Mandiri	Hasil Kualitatif: Kelas IX F Mengaransemen lagu pop bebas berkelompok. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.	
		13.20-15.00	Rapat	Hasil Kualitatif: Rapat Pembahasan tentang UTS minggu depan dan pembagian ruangan. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.	
16.	Senin, 9 Okt 2017	07.30-09.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 18. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa ,1 guru dan 1 Mahasiswa.	
		10.00-11.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 22. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa,1 guru dan 1 Mahasiswa.	
17.	Selasa, 10 Okt 2017	12.00-14.00	Rapat	Rapat Koordinasi mahasiswa PLT	
		07.30-09.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 12. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa,1 guru dan 1 Mahasiswa.	

18.	Rabu, 11 Okt 2017	07.30-09.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 15. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa, 1 guru dan 1 Mahasiswa.
		10.00-11.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 10. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa, 1 guru dan 1 Mahasiswa.
19.	Kamis, 12 Okt 2017	07.30-09.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 12. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa, 1 guru dan 1 Mahasiswa.
		10.00-11.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 16. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa, 1 guru dan 1 Mahasiswa.
		12.00-13.30	Menjaga UTS	Hasil Kualitatif: Menjaga UTS di Ruang 16. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa, 1 guru dan 1 Mahasiswa.
20.	Senin, 16 Okt 2017	09.40-10.20	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas IX H Evaluasi materi UTS dan pemberian materi. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
21.	Selasa, 17 Okt 2017	11.40-12.20	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas IX E Evaluasi materi UTS dan pemeberian materi. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.	
		13.00-13.40	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas IX G Evaluasi materi UTS dan pemeberian materi. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 25 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.	
		13.40-15.00	Kunjungan Dosen	Hasil Kualitatif: Kunjungan dosen pembimbing seni musik. Hasil Kuantitatif: diikuti oleh 1 dosen dan 2 mahasiswa PLT.	
		06.30-07.00	PIKET 3S	Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT.	
		07.00-10.00	Pembuatan RPP	Membuat RPP kelas VIII dan IX oleh 1 Mahasiswa.	
22.	Rabu, 18 Okt 2017	06.30-07.00	PIKET 3S	Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 guru piket dan 2 Mahasiswa PLT.	
		08.40-09.20 09.40-1020	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas VIII C Evaluasi materi UTS dan pemeberian materi Tangga nada. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.	

23.	Kamis, 19 Okt 2017	10.20-11.40	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas VIII A Evaluasi materi UTS dan pemeberian materi Tangga nada. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.
		11.40-12.20	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas VIII G Evaluasi materi UTS dan pemeberian materi Tangga nada.
		13.00-13.40		Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 25 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.
		13.40-15.00	Mengiringi	Hasil Kualitatif: Mengiringi Indonesia Raya di Rapat Guru-guru smp 1 sewon Hasil Kuantitatif: dihadiri seluruh guru dan 1 Mahasiswa PLT.
		07.00-10.00	Pembuatan RPP	Membuat RPP kelas VIII dan IX oleh 1 Mahasiswa.
24.	Jumat, 20 Okt 2017	11.40-12.20	Mengajar	Hasil Kualitatif: Kelas IX F Evaluasi materi UTS dan pemeberian materi. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.
		07.00-10.00	Pembuatan RPP	Melanjtutkan pembuatan RPP kelas VIII dan IX oleh 1 Mahasiswa
		13.00-15.00	Pelatihan Paduan Suara	Hasil Kualitatif: Melatih paduan suara untuk upacara hari senin Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 22 siswa dan 2 Mahasiswa PLT.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
25.	Senin, 23 Okt 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kualitatif: Mengikuti dan Mengiringi paduan suara untuk upacara bendera.</p> <p>Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mhs, ±48 guru dan ±650 siswa</p>	
		09.40-10.20	Penilaian	<p>Hasil Kualitatif : Kelas IX H Pengambilan nilai Praktek gitar berkelompok.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.</p>	
		11.40-12.20	Penilaian	<p>Hasil Kualitatif : Kelas IX E Pengambilan nilai Praktek gitar berkelompok.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa</p>	
		13.00-13.40	Penilaian	<p>Hasil Kualitatif : Kelas IX G Pengambilan nilai Praktek gitar berkelompok.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa</p>	
26.	Selasa, 24 Okt 2017	06.30-07.00	Piket 3S	<p>Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang</p> <p>Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 guru piket dan 2 Mahasiswa PLT.</p>	
		11.40-13.40	Penilain	<p>Hasil Kualitatif : Kelas VIII B Pengambilan nilai Praktek gitar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.</p>	

27.	Rabu, 25 Okt 2017	06.30-07.00	PIKET 3S	Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang	
		08.40-09.20	Penilaian Terbimbing	Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 guru piket dan 2 Mahasiswa PLT.	
		09.40-10.20		Hasil Kualitatif : Kelas VIII C Pengambilan nilai Praktek gitar lagu laskar Pelangi.	
		10.20-11.40	Penilaian Terbimbing	Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 1 guru, dan 1 mahasiswa.	
		11.40-13.40	Penilaian	Hasil Kualitatif : Kelas VIII A Pengambilan nilai Praktek gitar lagu laskar Pelangi.	
				Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 1 guru, dan 1 mahasiswa.	
				Hasil Kualitatif : Kelas VIII G Pengambilan nilai Praktek gitar lagu laskar Pelangi.	
				Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 1 mahasiswa.	
28.	Kamis, 26 Okt 2017	07.00-10.00	Konsultasi dengan Guru	Hasil Kualitatif : Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan kegiatan ngajar mengajar	
				Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 1 guru dan 1 mahasiswa PLT.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
29.	Jumat, 27 Okt 2017	07.00-11.00	Menyusun Matrik	Hasil Kualitatif : Melakukan penyusunan matrik PLT Hasil Kuantitatif: Di ikuti 1 mahasiswa.	
		13.00-15.00	Pelatihan Paduan Suara	Hasil Kualitatif: Melatih paduan suara untuk upacara hari senin Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 22 siswa dan 2 Mahasiswa PLT.	
30.	Senin, 30 Okt 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	Hasil Kualitatif: Mengikuti dan Mengiringi paduan suara untuk upacara bendera. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mhs, ±48 guru dan ±650 siswa.	
		09.40-10.20	Melanjutkan Penilaian	Hasil Kualitatif : Kelas IX H Pengambilan nilai Praktek gitar berkelompok. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.	
		11.40-12.20	Melanjutkan Penilaian	Hasil Kualitatif : Kelas IX E Pengambilan nilai Praktek gitar berkelompok. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa	
		13.00-13.40	Melanjutkan Penilaian	Hasil Kualitatif : Kelas IX G Pengambilan nilai Praktek gitar berkelompok. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.	

31	Selasa, 31 Okt 2017	06.30-07.00	PIKET 3S	Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 guru piket dan 2 Mahasiswa PLT.
		11.40-13.40	Mengajar	Hasil Kualitatif : Kelas VIII B Materi akor G,C,D lagu daerah “Suwe Ora Jamu”. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.
	Rabu, 1 Nov 2017	06.30-07.00	PIKET 3S	Hasil Kualitatif : Melakukan piket salaman dengan siswa yang datang Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 guru piket dan 2 Mahasiswa PLT.
		08.40-09.20 09.40-10.20	Mengajar	Hasil Kualitatif : Kelas VIII C Materi akor G,C,D lagu daerah “Suwe Ora Jamu”. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.
32.		10.20-11.40	Mengajar	Hasil Kualitatif : Kelas VIII A Materi lagu daerah “Suwe Ora Jamu”.. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.
		11.40-13.40	Mengajar	Hasil Kualitatif : Kelas VIII G Materi akor G,C,D lagu daerah “Suwe Ora Jamu”. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 1 mahasiswa.

33.	Kamis, 2 Nov 2017	11.40-12.20	Penilaian	Hasil Kualitatif: Kelas IX F Penilaian gitar berkelompok. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 28 siswa dan 1 Mahasiswa PLT.
		13.00-15.00	Menyusun Matrik	Melakukan penyusunan matrik PLT oleh 1 Mahasiswa.
34.	Jumat, 3 Nov 2017	11.00-12.00	Pelatihan Paduan Suara	Hasil Kualitatif: Melatih paduan suara untuk upacara hari senin Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 22 siswa dan 2 Mahasiswa PLT.
		13.00-15.00	Rapat	Hasil Kualitatif: Rapat koordinasi pelaksanaan lomba sumpah pemuda Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.
35.	Senin, 6 Nov 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	Hasil Kualitatif: Mengikuti dan Mengiringi paduan suara untuk upacara bendera. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mhs, ±48 guru dan ±650 siswa.
		08.00-10.00	Persiapan Hari Pahlawan	Hasil Kualitatif: Melatih paduan suara untuk upacara peringatan hari pahlawan dengan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, Maju tak gentar dan Mars smp Isewon Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 26 siswa 2 guru, dan 1 Mahasiswa PLT.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
36.	Selasa, 7 Nov 2017	11.40-12.20	Evaluasi dan Pertemuan terakhir	Hasil Kualitatif : Kelas IX E Evaluasi dan Pertemuan terakhir Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.	
		13.00-14.00	Evaluasi dan Kunjungan Dosen	Hasil Kualitatif : Kelas IX G Evaluasi dan Pertemuan terakhir Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 1 dosen, dan 2 mahasiswa.	
		14.00-15.00	Rapat	Hasil Kualitatif: Rapat koordinasi membahas mengenai pembuatan sertifikat. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.	
		07.00-09.00	Persiapan Hari Pahlawan	Hasil Kualitatif: Melatih paduan suara untuk upacara peringatan hari pahlawan dengan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, Maju tak gentar dan Mars smp 1sewon Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 26 siswa 2 guru, dan 1 Mahasiswa PLT.	
		11.40-13.40	Penilaian	Hasil Kualitatif : Kelas VIII B Penilaian lagu daerah “Suwe Ora Jamu”. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.	

37.	Rabu, 8 Nov 2017	07.00-08.30	Persiapan Hari Pahlawan	<p>Hasil Kualitatif: Melatih paduan suara untuk upacara peringatan hari pahlawan dengan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, Maju tak gentar dan Mars smp 1sewon</p> <p>Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 26 siswa 2 guru, dan 1 Mahasiswa PLT.</p>	
-----	------------------	-------------	-------------------------	---	--

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
38.	Kamis, 9 Nov 2017	08.40-09.20 09.40-10.20	Penilaian	Hasil Kualitatif : Kelas VIII C Pengambilan nilai Praktek gitar lagu daerah “Suwe Ora Jamu”.	
		10.20-11.40	Penilaian	Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 1 guru, dan 1 mahasiswa. Hasil Kualitatif : Kelas VIII A Pengambilan nilai Praktek gitar lagu daerah “suwe ora jamu”.	
		11.40-13.40	Penilaian	Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa 1 guru, dan 1 mahasiswa. Hasil Kualitatif : Kelas VIII G Pengambilan nilai Praktek gitar lagu daerah “suwe ora jamu”.	
		07.00-09.00	Persiapan Hari Pahlawan	Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 26 siswa dan 1 mahasiswa.	
		11.40-12.20	Evaluasi dan Pertemuan terakhir	Hasil Kualitatif: Latihan upacara dan Melatih paduan suara untuk upacara peringatan hari pahlawan dengan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta,Maju tak gentar dan Mars smp 1sewon Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 26 siswa 2 guru, dan 1 Mahasiswa PLT. Hasil Kualitatif : Kelas IX F Evaluasi dan Pertemuan terakhir. Hasil Kuantitatif: Di ikuti oleh 28 siswa dan 1 mahasiswa.	

39.	Jumat, 10 Nov 2017	13.00-15.00	Rapat	<p>Hasil Kualitatif: Rapat koordinasi membahas mengenai hasil juara lomba.</p> <p>Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.</p>
		06.30-09.00	Upacara peringatan Hari Pahlawan	<p>Hasil Kualitatif : Melaksanakan upacara peringatan hari pahlawan 10 november se- Kecamatan Sewon.</p> <p>Hasil Kuantitatif: di ikuti oleh kepala kec sewon, polsek sewon, staff kec sewon , bpk ibu guru, siswa kelas VII dan IX , dan 12 mahasiswa PLT</p> <p>Hasil Kualitatif: Rapat koordinasi pembuatan sloganisasi di sekolah.</p> <p>Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.</p>
40.	Sabtu, 11 Nov 2017	13.00-15.00	Rapat	<p>Hasil Kualitatif: membuat bingkai slogan dari kayu dan di bingkai.</p> <p>Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 2 Mahasiswa PLT.</p>
		10.00-14.00	Sloganisasi	<p>Hasil Kualitatif: Menyelesaikan laporan akhir PLT di Bantul.</p> <p>Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.</p> <p>Melakukan penyusunan nilai siswa kelas VIII dan IX oleh 1 Mahasiswa PLT</p>
41.	Minggu,12 Nov2017	09.00-17.00	Pembuatan Laporan	
		18.00-21.00	Menyusun Nilai	

42	Senin, 13 Nov 2017	07.00-14.00	Penyusunan Matrik	Hasil Kualitatif: Menyusun Matrik PLT Hasil Kuantitatif: dilakukan oleh 12 Mahasiswa PLT.	
		18.00-24.00	Pembuatan Laporan	Hasil Kualitatif: Menyelesaikan laporan akhir PLT di Rumah. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.	
43.	Selasa, 14 Nov 2017	07.00-15.00	Pembuatan Laporan	Hasil Kualitatif: Menyelesaikan laporan akhir PLT di Smp n 1 Sewon. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT.	
		18.00-24.00	Pembuatan Laporan	Hasil Kualitatif: Menyelesaikan laporan akhir PLT di Smp n 1 Sewon. Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 1 Mahasiswa PLT.	
44.	Rabu, 15 Nov 2017	12.30-14.30	Penarikan PLT	Hasil Kualitatif: Penarikan PLT di Smp N 1 Sewon Hasil Kuantitatif: dihadiri oleh 12 Mahasiswa PLT 3 guru dan 1 dosen.	



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Sewon

NAMA MHS : BANU TRI BUDI SETIAWAN

NO.MHS. : 14208241010

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI MUSIK

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis km 7 Sewon Bantul Yogyakarta

TANGGAL : 22 Maret 2017

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Terdapat 24 kelas, kondisi bangunan baik	Baik
2	Potensi siswa	Siswa berasal dari golongan menengah	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar sarjana	Baik
4.	Potensi karyawan	Terdapat beberapa lulusan sma	Cukup
5.	Fasilitas KBM	LCD sudah ada namun hanya beberapa kelas saja yang ada LCD	Baik
6.	Perpustakaan	Koleksi buku sudah lengkap dan tetapi membutuhkan penataan yang lebih rapi	Baik
7.	Laboratorium	Terdiri dari lab. IPA, lab Fisika, lab. Bahasa, lab. Biologi dan lab.komputer	Baik

8.	Bimbingan konseling	Ada ruangan, fasilitas cukup, administrasi lengkap	Baik
9.	Bimbingan belajar	Ada dan ter jadwal	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Terdapat ekstra pramuka	Cukup
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruangan dalam kondisi kotor dan banyak barang yang tidak diperlukan	Kurang
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Tertata rapi namun obat dan perawatan kurang	Kurang
13.	Administrasi	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Terdapat beberapa karya tulis ilmiah remaja	Cukup
15.	Karya ilmiah oleh guru	Terdapat beberapa karya ilmiah oleh guru	Cukup
16.	Koperasi siswa	Ada dan seluruh kebutuhan siswa sudah tersedia	Baik
17.	Tempat ibadah	Ada dan lengkap	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih dan rapi	Baik

Mengetahui,

Bantul, 15 November 2017

Koordinator Sekolah

Mahasiswa PLT

C. Lely Damayanti, M.Pd.

Banu Tri Budi Setiawan

NIP. 196811131997022001

NIM. 142082441010

HASIL OBSERVASI KELAS

SMP NEGRI 1 SEWON

NAMA MAHASISWA : BANU TRI BUDI SETIAWAN

NO. MAHASISWA : 142082441010

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

TEMPAT PRAKTIK : KELAS VIII G

PUKUL : 09.00-11.00 WIB

TGL. OBSERVASI : 22 Maret 2017

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan sudah mengacu pada kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pertama kali guru memberikan ucapan salam, motivasi dan memberikan apersepsi awal tentang materi yang hendak disampaikan dan poin-poin yang harus dikuasai oleh siswa.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan secara langsung kepada siswa.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah metode scientific
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa jawa dan bahasa Indonesia yang sopan dan komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dalam penyampaian materi cukup efektif.

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	6. Gerak	Luas. Guru tidak hanya duduk di depan kelas tetapi juga berada di tengah – tengah sehingga semua siswa bisa terjangkau dan terkadang juga menghampiri siswanya.
	7. Cara memotivasi siswa	Cukup bagus sehingga siswa antusias untuk menerima pelajaran dan membuat karya.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan pelajaran dan yang kurang jelas dengan mengaitkan pada permasalahan yang baru.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah bagus. Guru menyelingi pelajaran dengan humor sehingga siswa dalam belajar seni rupa yang dianggap susah dan tidak diprioritaskan menjadi menyenangkan. Selain itu siswa dapat dikontrol dan senang dalam membuat karya/produk.
	10. Penggunaan media	menggunakan media contoh gambar dan dengan teknik demonstrasi.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cukup bagus. Siswa diberikan pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang telah disampaikan serta dipadukan dengan penilaian karya/produk.
	12. Menutup pelajaran	Mengakhiri pelajaran dengan salam

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Hanya sebagian kecil siswa yang aktif dalam proses pembelajaran hal ini terlihat saat proses pembelajaran berlangsung siswa yang duduk dibelakang kurang memperhatikan dan rame sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas cukup sopan meskipun ada beberapa siswa yang terkadang mengucapkan kata-kata yang sebenarnya tidak pantas untuk diucapkan. Hal ini saya anggap hal yang wajar karena hanya dilakukan oleh sesama siswa, bukan antara siswa dan guru. Hanya sebatas bercanda saja

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sewon, 15 November 2017
Mahasiswa PLT

Sumanto
NIP. 196003021983021006

Banu Tri Budi Setiawan
NIM. 142082441010



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 1 SEWON BANTUL

Alamat: JalanParangtritis, Sewon, Bantul, DI Yogyakarta

JADWAL MENGAJAR

HARI JAM	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat
1					
2					
3	IX H		VIII C		
4			VIII C		
5			VIII A		
6			VIII A		
7	IX E		VIII G	IX F	
8	IX G		VIII G		
9		VIII B			Latihan Paduan Suara
10		VIII B			

JADWAL PELAJARAN SMP N 1 SEWON TAHUN AJARAN 2017/2018

U
↑

HR	JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
K	1	ERA	RUM	KUN	LEY	ZEN	ENI	DYA	ONY	WIN	SMA	AZZ	EDS	SFL	AGS	TRI	RHU	SUT	IST	NAP	NID	KAS	HRD	SUP	MNC	
	2	ERA	RUM	KUN	LEY	ZEN	ENI	DYA	ONY	WIN	SMA	AZZ	EDS	SFL	AGS	TRI	RHU	SUT	IST	NAP	NID	KAS	HRD	SUP	MNC	
	3	SNY	RUM	KUN	IDY	ZEN	ENI	AGN	SUP	WIN	SMA	YTN	EDS	SRI	AGS	TRI	RHU	SUT	PUJ	NAP	TAR	RHM	HRD	RYN	MNC	
A	4	SNY	ERA	RUM	IDY	AGS	YTN	AGN	SUP	AMI	WIN	SUL	WAS	SRI	SFL	AMB	MNC	IST	PUJ	EDS	TAR	RHM	KUN	RYN	HRD	
M	5	IDY	ERA	RUM	AZH	AGS	YTN	ONY	DYA	AMI	WIN	SUL	WAS	RHU	SFL	AMB	MNC	IST	TAR	EDS	SMT	RHM	KUN	KAS	HRD	
S	6	IDY	SNY	LEY	AZH	AGS	AZZ	ONY	DYA	SRI	SUL	AMI	WAS	RHU	RYN	SFL	MNC	SMT	TAR	EDS	IST	SUP	KUN	KAS	AMB	
	7	SAR	SNY	LEY	WAS	AZH	AZZ	NID	MAR	SRI	SUL	AMI	YTN	SMA	RYN	SFL	TRI	ANG	NAP	ERA	IST	SUP	SMT	RHM	AMB	
	8	AGN	IDY	SNY	WAS	AZH	ONY	YTN	MAR	NID	AMI	SRI	SUL	SMA	BAM	TAR	TRI	ANG	NAP	ERA	PUJ	RYN	AMB	RHM	KAS	
	9	AGN	IDY	SNY	WAS	AZH	ONY	YTN	MAR	NID	AMI	SRI	SUL	SMA	BAM	TAR	TRI	ANG	NAP	SMT	PUJ	RYN	AMB	RHM	KAS	
	10	BUDAYA LINGKUNGAN								BUDAYA LINGKUNGAN								BUDAYA LINGKUNGAN								

HR	JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
J	1	AZH	IDY	LEY	KUN	ENI	DYA	SUP	NID	YTN	EDS	SMA	SRI	AMI	RHU	SFL	AMB	TAR	ERA	ANG	RUM	KAS	RHM	ANI	HRD	
	2	AZH	IDY	LEY	KUN	ENI	DYA	SUP	AZZ	WAS	EDS	SMA	SRI	AMI	RHU	SFL	AMB	TAR	ERA	ANG	RUM	KAS	RHM	ANI	HRD	
U	3	IDY	AGN	PUJ	KUN	ENI	SAR	DYA	AZZ	WAS	EDS	SMA	SUL	RYN	RHU	YTN	SMT	WIN	IST	ANG	TAR	NID	KAS	ANI	HRD	
M	4	IDY	AGN	PUJ	AZH	LEY	NAP	DYA	ENI	WAS	YTN	ZEN	SUL	RYN	SRI	BAM	SMT	WIN	IST	RUM	TAR	NID	KAS	TRI	RHM	
A	5	ERA	PUJ	AGN	AZH	LEY	NAP	AZZ	ENI	SUL	AMI	ZEN	SMT	SFL	SRI	BAM	RYN	NID	WIN	RUM	IST	AMB	SUP	TRI	RHM	
T	6	ERA	PUJ	AGN	AZH	SAR	NAP	AZZ	ENI	SUL	AMI	ZEN	SMT	SFL	YTN	BAM	RYN	NID	WIN	RUM	IST	AMB	SUP	TRI	RHM	
	7	KEPRAMUKAAN								KEPRAMUKAAN								KEPRAMUKAAN								

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

SENIN		SELASA dan RABU		KAMIS		JUMAT	
0	-----	0	07.00 - 07.20	0	07.00 - 07.20	1	07.00 - 07.40
1	07.00 - 08.00	1	07.20 - 08.00	1	07.20 - 08.00	2	07.40 - 08.20
2	08.00 - 08.40	2	08.00 - 08.40	2	08.00 - 08.40	3	08.20 - 09.00
3	08.40 - 09.20	3	08.40 - 09.20	3	08.40 - 09.20		
ISTIRAHAT I		ISTIRAHAT I		ISTIRAHAT I		ISTIRAHAT	
4	09.40 - 10.20	4	09.40 - 10.20	4	09.40 - 10.20	4	09.20 - 10.00
5	10.20 - 11.00	5	10.20 - 11.00	5	10.20 - 11.00	5	10.00 - 10.40
6	11.00 - 11.40	6	11.00 - 11.40	6	11.00 - 11.40	6	10.40 - 11.20
7	11.40 - 12.20	7	11.40 - 12.20	7	11.40 - 12.20	SHOLAT JUMAT	
ISTIRAHAT II		ISTIRAHAT II		ISTIRAHAT II		7	13.00 - 14.00
8	13.00 - 13.40	8	13.00 - 13.40	8	13.00 - 13.40		
9	13.40 - 14.20	9	13.40 - 15.00	9	13.40 - 14.20		

Sewon, 17 Juli 2017

KALENDER PENDIDIKAN SMP N 1 SEWON TAHUN 2016/2017

BULAN SEPTEMBER 2017						KETERANGAN	
MINGGU		3	10	17	24	TANGGAL	KEGIATAN
SENIN		4	11	18	25	1	Hari Besar Idul Adha 1438 H
SELASA		5	12	19	26	21	Tahun Baru Hijriyah 1439 H
RABU		6	13	20	27		Minggu efektif (4mg)
KAMIS		7	14	21	28		Pembelajaran Efektif (4mg)
JUMAT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		
BULAN OKTOBER 2017						KETERANGAN	
MINGGU	1	8	15	22	29	TANGGAL	KEGIATAN
SENIN	2	9	16	23	30	9 SD 13	Prakiraan PTS Semeeter Ganjil
SELASA	3	10	17	24	31		Minggu efektif (4mg)
RABU	4	11	18	25			Pembelajaran Efektif (3mg)
KAMIS	5	12	19	26			
JUMAT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			
BULAN NOVEMBER 2017						KETERANGAN	
MINGGU		5	12	19	26	TANGGAL	KEGIATAN
SENIN		6	13	20	27	25	Hari Guru Nasional
SELASA		7	14	21	28		Minggu efektif (5mg)
RABU	1	8	15	22	29		Pembelajaran Efektif (5mg)
KAMIS	2	9	16	23	30		
JUMAT	3	10	17	24			
SABTU	4	11	18	25			

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)
(SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN : SMP

KELAS : VII

KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>	<p>Teknik Vokal dan bernyanyi unisono</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik • Melihat partitur lagu satu suara <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. • Menyanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan • Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas • Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar • Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) • Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) • Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <p>Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata</p> <p>Unjuk Kerja</p> <p>Bernyanyi secara unisono</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
---	--	---	--	--------------------	---

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arranger nya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group</p>	Vokal Group	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik Mendengar lagu bentuk kanon Melihat partitur lagu untuk vokal grup <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu ayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu kanon Menyanyikan lagu dua suara Menyanyikan lagu tiga suara 	5JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
---	--------------------	---	---	-----	---

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p>	<p>Musik</p> <p>Ansamble</p>	<p>Mengamati Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran</p> <p>Menanyakan Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar • Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Mengasosiasi Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ansambel campuran 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Catatan : Apa yang tertulis di atas hanya sebagai acuan bagi guru untuk memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)**

SATUAN PELAJARAN: SMP

KELAS : VIII

KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p>Lagu tradisi dan lagu daerah</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarnya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah <p>Mengasosiasi</p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas • Menyanyikan lagu tradisi dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah • Menyanyikan lagu tradisi 	<p>4 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
--	--	---	---	--------------------	--

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group</p>	Lagu tradisi dan lagu daerah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarnya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Mengasosiasi</p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara kelompok daerah Menyanyikan lagu tradisi 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</p> <p>4.4 Memainkan ansambel musik tradisional</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis dan melodis Bermain musik harmonis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

catatan : Apa yang tertulis diatas hanya sebagai acuan bagi guru untuk memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)**

SATUAN PELAJARAN: SMP

KELAS : IX

KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Mengubah musik modern secara unisono</p>	<p>Lagu tradisi dan lagu modern</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarnya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah <p>Mengasosiasi</p> <p>Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas • Menyanyikan lagu t dengan satu suara hasil gubahan sendiri • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu populer 	<p>4 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
--	--	---	--	--------------------	--

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami cara merubah musik modern untuk vokal grup</p> <p>4.2 Mengubah musik modern untuk vokal grup</p>	Lagu tradisi dan lagu modern	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarnya serta keunikannya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal dengan lagu yang dinyanyikan <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup Menyanyikan lagu dengan untuk vokal grup hasil gubahan sendiri Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara kelompok daerah Menyanyikan lagu pop 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bernyanyi musik modern</p> <p>4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan dengan kedamaian Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Iringan musik sederhana <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis Bermain musik harmonis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansamble</p> <p>4.4 Menyajikan musik ansambel</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan keunikan musik moderen dalam kegiatan sehari-hari <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik seni tentang pertunjukan kelompok musik sebanyak 50 - 100 kata Gubahan sendiri <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis dan melodis Bermain musik harmonis 	5 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Catatan : Apa yang tertulis diatas hanya sebagai acuan bagi guru dalam memilih sumber belajar dan dapat disesuaikan dengan kondisi masing-masing sekolah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: VIII
Alokasi Waktu	: 2X40Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.2. Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.2. Memainkan alat musik chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mengidentifikasi alat musik gitar
- 2. Mendiskripsikan dasar dasar main gitar
- 3. Memainkan cord dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- a. Anugerah Terindah dengan Akord G dan C

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

2. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik,ritem
- Harmoni/acord

3. Materi Remedial

a. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

b. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar

4. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- Pengetahuan alat-alat musik gitar

i.

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama (40menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 1) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 2) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 3) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

b. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya

serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

c. Mengomunikasikan (*Communicating*)

1. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
2. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

d. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
 - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
 - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
 - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
 - a. Mengikuti penilaian
 - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
 - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

1. Teknik penilaian
 - a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
 - b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
 - c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
 - d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)
2. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
 - a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
 - b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)

- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- a. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- b. Nilai sikap = skor yang diperoleh
- c. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-

3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul 20 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- a. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- b. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: VIII
Alokasi Waktu	: 2X40Menit

E. KOMPETENSI INTI

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

F. KOMPETENSI DASAR

- 5.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.2. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

G. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.2. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.3 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.3. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

H. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Mendiskripsikan dasar dasar main gitar
- 2. Memainkan cord F, C, dan G untuk mengiringi lagu “Laskar Pelangi” dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- b. Laskar Pelangi dengan Akord F, C, G

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

6. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone Gitar*,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophonegitar*

- Dipetik, ritem

- Harmoni/acord

7. Materi Remedial

c. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

d. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar

8. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- j. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- k. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- l. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- m. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- n. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- o. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- p. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- q. Pengetahuan alat-alat musik gitar

9. KEGIATAN PEMBELAJARAN

2. Pertemuan Pertama (40menit)

e. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 6) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 7) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 8) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 9) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 10) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

f. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik

dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

g. Mengomunikasikan (*Communicating*)

3. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
4. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

h. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
 - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
 - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
 - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
 - a. Mengikuti penilaian
 - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
 - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

4. Teknik penilaian
 - a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
 - b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
 - c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
 - d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)
5. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)
 - a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
 - b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
 - c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)

- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
 - e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)
6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan
- Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- d. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- e. Nilai sikap = skor yang diperoleh
- f. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul 27 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- c. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- d. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: VIII
Alokasi Waktu	: 2X40Menit

I. KOMPETENSI INTI

9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
11. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
12. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

J. KOMPETENSI DASAR

- 9.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.3. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangnya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

K. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.3. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.4 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.4. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

L. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

1. Mendiskripsikan dasar-dasar bermain gitar
2. Memainkan lagu Laskar Pelangi dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- c. Laskar Pelangi dengan Akord F, C, G, Am, Em, dan Dm

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

10. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

11. Materi Remedial

e. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

f. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar

12. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- r. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- s. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- t. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- u. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- v. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- w. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- x. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- y. Pengetahuan alat-alat musik gitar

13. KEGIATAN PEMBELAJARAN

3. Pertemuan Pertama (40menit)

i. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 11) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 12) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 13) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 14) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 15) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

j. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca partitur Laskar Pelangi dan membaca Buku Siswa halaman: 56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik

dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

k. Mengomunikasikan (*Communicating*)

5. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.

6. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

l. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):

- a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
- b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.

2. Peserta didik:

- a. Mengikuti penilaian
- b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
- c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.

3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

7. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

8. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

9. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	V	v	v		v

Pedoman Penskoran

- g. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- h. Nilai sikap = skor yang diperoleh
- i. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	Disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 8

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- e. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- f. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 8

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: VIII
Alokasi Waktu	: 2X40Menit

M. KOMPETENSI INTI

13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
14. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
15. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
16. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

N. KOMPETENSI DASAR

- 13.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.4. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

O. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.4. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.5 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.5. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

P. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

1. Mendiskripsikan dasar-dasar bermain gitar
2. Mempresentasikan/menampilkan lagu “laskar Pelangi” secara individu

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- d. Laskar Pelangi dengan Akord F, C, G, Am, Em, dan Dm

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

14. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

15. Materi Remedial

g. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

h. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar

16. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- z. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- aa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- bb. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- cc. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- dd. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ee. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ff. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- gg. Pengetahuan alat-alat musik gitar

17. KEGIATAN PEMBELAJARAN

4. Pertemuan Pertama (40menit)

m. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 16) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 17) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 18) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 19) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 20) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

n. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca partitur Laskar Pelangi dan membaca Buku Siswa halaman: 56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik

dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

o. Mengomunikasikan (*Communicating*)

7. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
8. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

p. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
 - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
 - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
 - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
 - a. Mengikuti penilaian
 - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
 - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

10. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

11. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

12. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	V		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	V		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- j. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- k. Nilai sikap = skor yang diperoleh
- l. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran :Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- g. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- h. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: IX
Alokasi Waktu	: 1X40Menit

Q. KOMPETENSI INTI

17. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
18. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
19. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
20. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

R. KOMPETENSI DASAR

- 17.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.5. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

S. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.5. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.6 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.6. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

T. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

1. Mengaransemen sebuah lagu bebas secara sederhana
2. Mengaransemen sebuah lagu bebas secara berkelompok

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- b. Membuat kelompok minimal 4 orang
- c. Mengaransemen lagu daerah, pop (bebas) secara berkelompok

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

18. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone Gitar*,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone gitar*

- Dipetik, ritem

- Harmoni/acord

19. Materi Remedial

i. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

j. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar

20. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- hh. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- ii. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- jj. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- kk. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ll. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- mm. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- nn. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- oo. Pengetahuan alat-alat musik gitar

21. KEGIATAN PEMBELAJARAN

5. Pertemuan Pertama (40menit)

q. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 21) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 22) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 23) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 24) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 25) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

r. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik

dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

s. Mengomunikasikan (*Communicating*)

9. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.

10. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

t. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):

- a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
- b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.

2. Peserta didik:

- a. Mengikuti penilaian
- b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
- c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.

3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

13. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

14. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

15. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- m. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- n. Nilai sikap = skor yang diperoleh
o. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 20 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- i. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- j. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: IX
Alokasi Waktu	: 1X40Menit

U. KOMPETENSI INTI

21. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
22. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
23. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
24. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

V. KOMPETENSI DASAR

- 21.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.6. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangnya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

W. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.6. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.7 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.7. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

X. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

1. Mengaransemen sebuah lagu bebas secara berkelompok
2. Memainkan dan mempresentasikan lagu yang sudah diaransemen secara berkelompok

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- a. Melanjutkan aransemen pertemuan sebelumnya secara berkelompok
- b. Memainkan lagu yang sudah di aransemen secara berkelompok

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

22. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone Gitar*,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophonegitar*

- Dipetik,ritem
- Harmoni/acord

23. Materi Remedial

k. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

l. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar

24. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- pp. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- qq. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- rr. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ss. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- tt. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- uu. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- vv. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- ww. Pengetahuan alat-alat musik gitar

25. KEGIATAN PEMBELAJARAN

6. Pertemuan Pertama (40menit)

u. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 26) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 27) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 28) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 29) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 30) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

v. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

w. Mengomunikasikan (*Communicating*)

11. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.
12. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

x. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
 - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
 - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
 - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
 - a. Mengikuti penilaian
 - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
 - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

16. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

17. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

18. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	V	v		v

Pedoman Penskoran

- p. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- q. Nilai sikap = skor yang diperoleh
 r. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 27 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- k. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- l. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: IX
Alokasi Waktu	: 1X40Menit

Y. KOMPETENSI INTI

25. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
26. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
27. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
28. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Z. KOMPETENSI DASAR

- 25.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.7. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

AA. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.7. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.8 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.8. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

BB. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

1. Mengaransemen lagu daerah secara berkelompok

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- c. Lagu daerah

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

26. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone* Gitar,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* gitar

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

27. Materi Remedial

m. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

n. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone*Gitar

28. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

- xx. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014.
Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).
- yy. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014.
Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).
- zz. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- aaa. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- bbb. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ccc. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok
- ddd. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop
- eee. Pengetahuan alat-alat musik gitar

29. KEGIATAN PEMBELAJARAN

7. Pertemuan Pertama (40menit)

y. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 31) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 32) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 33) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 34) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 35) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

z. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik

dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

aa. Mengomunikasikan (*Communicating*)

13. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.

14. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

bb. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
 - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
 - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
 - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
 - a. Mengikuti penilaian
 - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
 - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

19. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

20. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

21. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Penskoran

- s. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- t. Nilai sikap = skor yang diperoleh
- u. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- m. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- n. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas/ Semester	: IX
Alokasi Waktu	: 1X40Menit

CC. KOMPETENSI INTI

29. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
30. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
31. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
32. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

DD. KOMPETENSI DASAR

- 29.1. Menerima, menanggapi dan **menghargai** keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.8. Menunjukkan sikap **menghargai, jujur, disiplin**, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap **bertanggung jawab, peduli, santun** terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya
- 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional secara perorangan atau kelompok
- 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional secara perorangan atau kelompok

EE. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.8. Mengidentifikasi jenis alat musik gitar
- 3.3.9 Mendeskripsikan teknik dasar memainkan alat musik gitar/chordophone sendiri/kelompok
- 4.3.1. Memainkan alat musik chordophone gitar dengan teknik yang baik dan benar secara sendiri/kelompok
- 4.3.9. Memainkan alat music chordophone gitar secara kelompok untuk mengiringi lagu tradisional daerah setempat

FF.TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui serangkaian pembelajaran siswa dapat:

- 1. Memainkan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok dengan baik dan benar
- 2. Mempresentasikan lagu daerah yang sudah diaransemen secara berkelompok dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

Ansambel Gitar :

- d. Lagu daerah

Cara memainkannya:

- a. Dipetik
- b. Ritem.

Posisi menggunakan/ memainkan gitar

- a. Berdiri
- b. Duduk

30. Materi Pengayaan

Memainkan alat musik *chordophone Gitar*,

Teknik dasar memainkan alat musik *chordophonegitar*

- Dipetik, ritem
- Harmoni/acord

31. Materi Remedial

o. Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Indonesia

Pembagian alat musik gitar :

- Kepala terdapat alat stem/ stemer
- Setang/gulu terdapat pembatas jarak nada krip
- Bodi terdapat lobang resonansi.

p. Teknik dasar memainkan alat musik *chordophone* Gitar

32. MEDIA/ ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJAR

1. Media /Alat :

- Gitar

2. Bahan :

3. Sumber Belajar:

fff. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 62-69).

ggg. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 56-71).

hhh. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *idiophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

iii. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *aerophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

jjj. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *chordophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

kkk. Video tentang teknik bermain alat musik tradisional *membranophone* dengan teknik dasar yang baik dan benar secara kelompok

lll. Teks lagu tradisional Indonesia dan lagu pop

mmm. Pengetahuan alat-alat musik gitar

33. KEGIATAN PEMBELAJARAN

8. Pertemuan Pertama (40menit)

cc. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru:

- 36) Memimpin berdoa bersama dan dilanjutkan presensi.
- 37) Meminta peserta didik mempersiapkan buku siswa, alat gitar, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dengan menyenangkan.
- 38) Menjelaskan manfaat kompetensi teknik bermain musikgitar (yang akan dipelajari) dalam kehidupan sehari-hari.
- 39) Menyampaikan cakupan materi dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 40) Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

dd. Kegiatan inti (30 menit)

1. Mengamati (*Observing*)

Peserta didik menyaksikan pemodelan guru yang memainkan alat musik cordopun gitar dengan teknik dasar yang baik dan benar.

2. Menanya (*Questioning*)

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan macam-macam alat musik gitar, jenis-jenis alat musik gitar berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyi serta teknik bermain alat musik gitar secara kelompok dengan teknik dasar yang baik dan benar, misalnya: Apa saja alat musik gitar yang dimainkan dengan dipetik. Bagaimana teknik yang baik dan benar dalam memainkan alat musik gitar tersebut?

3. Mengumpulkan Informasi/Data/Mencoba (*Experimenting*)

Peserta didik membaca Buku Siswa halaman:56-71 tentang teknik bermain musik harmonis, jenis-jenis alat musik harmonis berdasarkan bentuk, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik dan benar.

4. Menalar/Mengasosiasi(*Associating*)

Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan tentang macam-macam alat musik gitar, fungsi dan sumber bunyinya serta menemukan teknik dasar memainkan alat musik gitar yang baik

dan benar dengan menggunakan informasi/data yang diperoleh secara perorangan/ kelompok.

Peserta didik merumuskan kesimpulan secara perorangan/kelompok.

ee. Mengomunikasikan (*Communicating*)

15. Peserta didik mempresentasikan jawaban/kesimpulan yang telah dibuat secara perorangan/kelompok.

16. Peserta didik menerima umpan balik dari guru dan/atau teman sekelas.

ff. Kegiatan Penutup (5 menit)

1. Peserta didik (dengan atau tanpa bantuan guru):
 - a. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran
 - b. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
 - c. Menerima umpan balik keterlibatannya dalam proses dan hasil pembelajaran.
2. Peserta didik:
 - a. Mengikuti penilaian
 - b. Mengikuti pembelajaran remedi atau program pengayaan atau memperoleh layanan konseling dan/atau mengerjakan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar masing-masing
 - c. Mencatat kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
3. Peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

4. PENILAIAN, PEMBELAJARAN, PENGAYAAN, dan REMEDIAL

22. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap Spiritual: Observasi
- b. Penilaian Sikap Sosial: 1) Observasi dan 2) Penilaian Antar Teman
- c. Penilaian Pengetahuan: Penugasan
- d. Penilaian Keterampilan: Tes Penampilan (Praktik)

23. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

- a. Lembar Observasi Sikap Spiritual: Bersyukur (lampiran 1)
- b. Lembar Observasi Sikap Sosial (lampiran 2a)
- c. Lembar Penilaian Antar Teman Sikap Sosial (lampiran 2b)
- d. Lembar Penilaian Produk (lampiran 3)
- e. Lembar Penilaian Penampilan Memainkan Alat Musik (lampiran 4a; 4b)

24. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan teknik penugasan untuk latihan memainkan alat musik gitar secara kelompok (mandiri) dan diakhiri dengan tes penampilan.

Rencana Penilaian

No	Teknik Penilaian	Pertemuan ke						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Observasi Sikap Spiritual	v		V		v		
2	Observasi Sikap Sosial	v		V		v		
3	Penilaian Antar Teman						v	
4	Penugasan		V					
5	Tes Penampilan		V	v	v	v		v

Pedoman Pensekoran

- v. Skor hasil penilaian kompetensi sikap spiritual berkisar antara 1 – 4. Interpretasi skornya adalah sebagai berikut:

Skor	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

- w. Nilai sikap = skor yang diperoleh
x. Nilai sikap kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan berikut.

Skor penilaian kompetensi pengetahuan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 4 soal yang ditugaskan, yaitu: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya dan wujud fisik tugas. Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Skor penilaian kompetensi keterampilan berkisar antara 1 – 4 yang diperoleh dari rata-rata skor dari tiga aspek, yaitu: kualitas suara, keseimbangan, dan keselarasan (untuk penampilan kelompok) dan aspek: cara memegang alat, teknik memainkan, dan suara yang dihasilkan (untuk penampilan perorangan). Skor yang diperoleh selanjutnya dikonversikan dengan tabel berikut ini.

No.	Interval Nilai Keterampilan (KI 4)	Predikat
1	3,85 – 4,00	A
2	3,51 – 3,84	A-
3	3,18 – 3,50	B+
4	2,85 – 3,17	B
5	2,51 – 2,84	B-
6	2,18 – 2,50	C+
7	1,85 – 2,17	C
8	1,51 – 1,84	C-
9	1,18 – 1,50	D+
10	1,00 – 1,17	D

Mengetahui

Bantul, 2 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Sumanto

Banu Tri Budi Setiawan

NIP196003021983021006

NIM 142082441010

Lampiran 1 Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERSYUKUR

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

Petunjuk

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kualitas perilaku peserta didik yang menunjukkan ciri syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keanekaragaman musik tradisional di Indonesia.

4= sangat baik

3= baik

2=cukup

1=kurang

NO	Nama Peserta Didik	Skor	Predikat
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Lampiran 2a Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Observasi)

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

Periode Pengamatan : _____

PETUNJUK

Berilah skor antara 1 sd 4 sesuai dengan kualitas sikap siswa pada aspek: menghargai orang lain, jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dengan ketentuan sebagai berikut:

4=sangat baik

3=baik

2=cukup

1=kurang

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Sosial						Σ	Rata-rata	Predikat
		menghargai	jujur	disiplin	Tanggung jawab	peduli	Santun			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Lampiran 2b Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Sosial (Penilaian Antar Teman)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN*)

Nama Peserta didik yang dinilai :

Nama Peserta didik yang menilai :

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : 9

PETUNJUK

Berilah tanda centhang (v) di bawah angka 1 sd 4 dengan ketentuan sebagai berikut:

4= selalu

3= sering

2= jarang

1= tidak pernah

No	Aspek Sikap	Pernyataan	Nilai			
			1	2	3	4
1	Menghargai orang lain	Teman saya menghargai pendapat, gagasan, dan karya teman lain.				
2	Jujur	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan.				
3	Disiplin	Teman saya mengikuti kegiatan dan menyelesaikan tugas sekolah dengan tepat waktu.				
4	Tanggung Jawab	Teman saya menyelesaikan semua tugas-tugas yang diberikan kepadanya.				
5	Peduli	Teman saya memperhatikan kepentingan dan kesusahan orang lain.				
6	Santun	Teman saya sopan dalam ucapan dan perbuatan				

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan (Penilaian Produk)

LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENUGASAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 pada dua aspek berikut ini:

- o. Kebenaran konsep: nama alat, asal daerah, jenis alat ditinjau dari fungsinya, dan jenis alat ditinjau dari teknik memainkannya (4=semua benar; 3=benar tiga; 2=benar dua; 1=benar satu/salah semua).
- p. Kualitas tampilan (4=sangat baik; 3=baik; 2=cukup; 1=kurang).

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Rata-rata	Predikat
		Kebenaran Konsep	Kualitas Tampilan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Lampiran 4a Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Individu)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan peserta didik.

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Cara Memegang Alat	Teknik Memainkan Alat	Kualitas Suara		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Lampiran 4b Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan (Penampilan Kelompok)

LEMBAR PENILAIAN PENAMPILAN KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni musik

Kelas/Sekolah : 9

PETUNJUK

Berilah skor 1-4 sesuai dengan kebenaran dan kualitas tampilan yang diperagakan oleh masing-masing kelompok peserta didik.

No	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Rata-rata	Predikat
		Kualitas Suara	Keseimbangan	Keselarasan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					
6						
7						

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon Kelas/Semester : VIII A / 1
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ADHERINTO APRIANTO	L	H	90	95		90	90		90	90			
2	AISYA SALSABILLA PUTRI	P	A	90	100		90	90		90	90			
3	ANINDYA RAHMASARI	P	H	87	100		87	90		90	90			
4	ARKAN RABBANI PUTRA	L	A	90	100		90	90		90	90			
5	ARMINA WULANDARI PRAYITNO	P	G	90	100		90	90		90	90			
6	BAGAS JATI LAKSONO	L	H	90	90		90	90		90	90			
7	CHAIRUNNISA RIZKY APRIYANI	P	G	90	90		90	90		90	90			
8	CHONITA RATNA SAPUTRI	P	A	90	90		87	90		90	90			
9	DEWI KARTIKA AYU	P	D	87	100		87	90		90	90			
10	DIAN ANGGITA NUGRAHA	L	D	87	90		92	90		90	90			
11	ELLA EKA ERTIKA	P	C	87	90		90	90		90	90			
12	ERVINA ANINDYA CAHYANINGRUM	P	H	90	100		92	90		90	90			
13	FAHRI KURNIAWAN NUGROHO	L	F	90	90		90	90		90	90			
14	GALUH ADYA ANGGRAINI	P	B	87	100		93	90		90	90			
15	GUNAWAN TRI SANTOSA	L	E	90	90		87	90		90	90			
16	IKHSAN MANGGALA RAMADHANI	L	C	90	100		90	90		90	90			
17	ISNA SEPTI WAHYUNI	P	F	90	100		90	90		90	90			
18	MUHAMMAD BAYU NUR LUKHMAN	L	F	87	100		96	90		90	90			
19	MUHAMMAD RIFQI MUSTAQIM	L	A	90	100		90	90		90	90			
20	MUHAMMAD ZAKI	L	G	90	100		90	80		90	90			
21	NURUL AGUSTINA RAHMAWATI	P	C	90	90		90	90		90	90			
22	RAIHAN ASA PRASETYA	L	E	87	100		87	90		90	90			
23	RISYA DWI SINTIYANINGRUM	P	B	90	100		90	90		90	90			
24	SABILLA EFFENDI RASYID	L	C	90	100		87	90		90	90			
25	USWATUN KHASANAH	P	F	90	100		90	90		90	90			
26	VARRA OCTAVI ROMADHANI	P	E	90	90		87	87		90	90			
27	YUDA SETYAWAN	L	G	90	90		90	90		90	90			
28	ZAHRA AZIZAH	P	E	90	100		87	90		90	90			

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO
NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon Kelas/Semester : VIII B/ 1
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ABDURRAHMAN RANIRIY AL ZIDANE	L	D	90	90		78	90		90	90			
2	AHMAD FAKHORI	L	H	90	90		78	90		90	90			
3	AKHDAN THUFAIL IRSYAD RABBANI	L	G	100	90		82	95		90	90			
4	ALIFIA ANANDA PUTRI	P	C	90	90		79	90		90	90			
5	ANNISA RINI PUJI LESTARI	P	A	100	90		82	100		90	90			
6	CUNDA KRISNA WULI	P	C	90	90		80	90		90	100			
7	DINDA APRILIA	P	H	90	90		95	100		90	90			
8	DUROTUN NAFISAH	P	H	90	90		78	90		90	90			
9	FANI AMBARWATI	P	D	90	90		79	90		90	90			
10	FATKHUL NGALIM	L	G	100	90		100	95		90	90			
11	FIRGIAWAN QUSSAY HESDI SAPUTRA	L	D	90	90		98	95		90	90			
12	FRISCA DIANA AULIVIA PUTRI	P	B	90	90		80	92		90	90			
13	GALIH AGUNG JAYADHI	L	A	100	90		80	90		90	90			
14	HESNA PURWANTI	P	D	100	90		78	90		90	90			
15	ILYAS ELFANSYAH	L	H	90	90		79	92		90	90			
16	JIHAN NITA SAPUTRI	P	E	90	90		80	90		90	90			
17	KHOIRUNNISA SHINTA MAHARANI	P	F	90	90		80	90		90	90			
18	MUHAMMAD ATHIAN ABDILLAH FA'IQ	L	B	90	90		80	90		90	90			
19	MUHAMMAD FARKHAM ZULALLUDIN	L	A	90	90		78	92		90	90			
20	NANA OCTAVIANI	P	E	90	90		78	90		90	90			
21	NIZAR ABADI NASWADHIANSYAH	L	B	90	90		80	92		90	90			
22	PUTRI SAYEKTI NIRMALASARI	P	F	100	90		80	95		90	90			
23	RAFLY ADIYASA PUTRA	L	E	100	90		79	90		90	90			
24	RIFAILDY NURHUDA ASSALAM	L	E	100	90		85	90		90	90			
25	SAFITRI NUR HIDAYAH	P	B	90	90		79	90		90	90			
26	SANKY PEPPY INKA VERLIE	P	A	90	90		78	92		90	90			
27	WINDA DWI UTAMI	P	G	90	90		82	90		90	90			
28	WULAN KINASHIH	P	G	90	90		82	90		90	90			

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO
NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan
Mata Pelajaran

: SMP N 1 Sewon
: SENI BUDAYA MUSIK

Kelas/Semester
Tapel

: VIII C/ 1
: 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	AISHA ARYANI	P	H	100	90		80	90		90	90			
2	AISYAH AL HUMAIROH	P	F	100	100		84	87		90	90			
3	AKHMAD REZA NURRIZKY	L	B	100	100		85	90		90	90			
4	AMELIA TRI NURHAYATI	P	E	100	100		83	90		90	90			
5	ANNISA LUTHFI NUR RASYID	P	F	100	100		87	90		90	90			
6	BENING ARYANI SARI	P	A	90	100		86	90		90	90			
7	DHIANDITA AYU PUTRI	P	B	100	100		83	90		90	90			
8	DIANA KUSUMA RANTI	P	H	100	90		82	90		90	90			
9	FITRI NUR KHASANAH	P	A	100	90		86	87		90	90			
10	HABIB LISTIANTO	L	C	90	90		83	90		90	90			
11	HAFID KURNIA PRAMANA	L	C	90	90		95	92		90	90			
12	HIMMATUL ULYA	P	D	100	100		82	90		90	90			
13	ISMA OCTAVIA NURAHAJA	P	D	100	90		83	87		90	90			
14	KRISNA PAMUNGKAS	L	F	87	90		83	90		90	90			
15	MAWAR DAMAYANTI	P	B	100	100		80	90		90	90			
16	MOHAMMAD RIFKI DESWANTO	L	G	90	100		90	92		90	90			
17	MUH JALU NOVIANDIKA	L	A	100	90		83	90		90	90			
18	MUHAMMAD GALANG SYA'BANU RAIHA	L	F	90	90		85	90		90	90			
19	MUHAMMAD HAFIZH AHSANUROFIQ	L	B	90	90		83	97		90	90			
20	NABILA NOVITASARI	P	G	100	90		85	90		90	90			
21	NAUFAL RAZAAN NUR AHNAF	L	A	100	90		83	90		90	90			
22	OKTAVIAN RIZKY ANANDA SINTYADI	L	E	100	90		95	95		90	90			
23	RADELLA UTAMI WENINGTYAS	P	C	100	90		85	90		90	90			
24	RAXCHEL TEGAR PRISANDI	L	E	100	90		83	90		90	90			
25	SALMA PUTRI ZAKIYA	P	G	100	90		84	92		90	90			
26	SYAFA SEPHIA ZAHRA	P	E	100	90		82	90		90	90			
27	YOKA ADEVIAN	L	G	90	90		82	92		90	90			
28	YUNAN LUFYANTI	P	C	100	90		85	92		90	90			

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO
NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon Kelas/Semester : VIII G / 1
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	Asal kls	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
				Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ANANDA FERİYANTO	L	D	100	90		87	100		90	90			
2	ANDRIAS SAFA RAMADHANI	P	D	100	90		85	85		90	90			
3	ANINDYA HAPPY MAUDY	P	D	95	100		90	90		90	90			
4	ARIFNA NUR HANIFAH	P	G	100	100		83	90		90	90			
5	AQMALIA HANA PRATYDINA	P	G	100	100		85	80		90	90			
6	DIAZ ADI SAPUTRA	L	G	100	100		90	87		90	90			
7	DONI WIDIANTORO	L	C	100	100		90	87		90	90			
8	DYAH AYU CHARUESTA PERMATA YUANA	P	E	100	100		90	87		90	90			
9	FELINDA INDAH CHANIA	P	G	90	100		90	90		90	90			
10	FENANDA STEFANIE PUTRI	P	E	100	100		90	87		90	90			
11	FITRIYANA	P	F	90	100		85	87		90	90			
12	GLADYS SHAF A NUGROHO	P	A	100	100		85	85		90	90			
13	ILHAM NIKKO PRATAMA	L	D	90	100		85	87		90	90			
14	INTAN MERLINDA	P	F	95	100		85	85		90	90			
15	JANTRA MUKTI WAHYU AJI AHMAD MUJ	L	G	100	100		83	85		90	90			
16	JIWANGGA DAMAR PANULUH	L	C	100	100		97	95		90	90			
17	MIKO LUHUR WIJANARKO	L	A	100	100		87	87		90	90			
18	MUHAMMAD TAQI AL BUNAYYA	L	H	100	100		97	95		90	90			
19	NADILA SHENY NOVIANTIKA	P	G	95	100		87	87		90	90			
20	NOVAL ZAKY KURNIAWAN	L	H	100	100		97	92		90	90			
21	RAHMAT OKI DWI CAHYANA	L	A	90	100		85	85		90	90			
22	SALMA NURROHMAH KHOIRUNNISA	P	B	90	100		85	87		90	90			
23	TASYARA MUTIARA DINI	P	B	100	100		92	97		90	90			
24	TYAS AMALIA DIAN PERTIWI	P	C	95	100		90	82		90	90			
25	UMI ZAHROTIN	P	C	100	100		90	87		90	90			
26	ZACHRA USWATUNNISA	P	A	90	100		85	82		90	90			
27														
28														

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO
NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon Kelas/Semester : IX E / 1
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	ADELIA TATA ANGGITA	P	95	100		90	87		90	90			
2	ADELLIA PUTRI SAVIRA	P	95	100		87	87		90	90			
3	ADHE GUNA SYAHPUTRA	L	95	100		97	87		90	90			
4	AGUS RIZA AZIZI	L	90	100		98	87		90	90			
5	ALBA MAKARIMA AHLAK	L	90	100		82	87		90	90			
6	AMANIA AZ ZAHRA	P	90	100		92	87		90	90			
7	ARISANTY SUMARDI	P	95	100		97	87		95	90			
8	AZIZAH ERI NUR RIFQI	P	95	90		90	90		90	90			
9	DEA ANA ANESYA	P	90	90		85	90		90	90			
10	ELZUSANDRI NATASYA	P	95	90		98	87		90	90			
11	FAIZA AULIA ANGGREINI	P	95	100		93	87		90	90			
12	FATHIMAH AZZAHRA	P	95	100		90	87		90	90			
13	IVANA MARIZKA NURSIDA	P	90	100		90	87		90	90			
14	KANSHA FALIHA AGDANNY	P	90	90		87	90		90	90			
15	MARSHANDA PUTRI HARDANTI	P	90	100		90	90		90	90			
16	MARSYANDA DAMAYANTI	P	95	90		90	90		90	90			
17	MUHAMMAD DAVID SETIAWAN	L	95	90		85	90		90	90			
18	MUHAMMAD RICHORARRAFI'	L	95	90		90	90		90	90			
19	MUHAMMAD RIZQI MULVI NASHIR	L	90	90		97	90		95	90			
20	MUZAKIA PUTRI KINASIH	P	90	90		90	87		90	90			
21	NAILIL CHOIRI FIDDA ROYNI	P	90	90		97	87		95	90			
22	NUR FAUZAN RAKASIM	L	95	90		90	90		90	90			
23	RADEN AJENG DYAH SEKARTAJI KUMI	P	95	90		90	90		90	90			
24	RISA NIKMATUL MAULA	P	95	90		90	90		90	90			
25	SALJU LAHIN RAHMOCIN	P	95	90		98	87		95	90			
26	SALSABIL WAFIQ NUR AZIZAH	P	95	90		90	90		90	90			
27	SHAFARHOIRUNNISA	P	95	90		90	87		90	90			
28	SYIHABURRAHMAN	L	95	90		90	90		90	90			

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO
NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan

: SMP N 1 Sewon

Kelas/Semester

: IX F / 1

Mata Pelajaran

: SENI BUDAYA MUSIK

Tapel

: 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	AISA ADORA SUKMA ARIANE	P	90	90		90	90		90	90			
2	AQSA ARDIA AMANDA	L	90	90		95	93		90	90			
3	ARINI MELANIA IDOL	P	90	100		90	93		90	90			
4	ARNI NURAINI PANGESTU	P	90	100		93	87		90	90			
5	CORNELLA ISRA IKAPRATIWI	P	95	100		93	93		90	90			
6	DIAN ULFI MALIKHAH	P	90	90		87	87		90	90			
7	ELENA DIAH SAPUTRI	P	90	90		93	95		90	90			
8	INGGIE WALUYA	P	90	90		87	90		90	90			
9	ISNA NUR APRIANI	P	90	100		93	93		90	90			
10	ISNAINI WIDAYASIH	P	95	90		97	93		90	90			
11	JUHAN DUTA MAULANA	L	95	100		93	87		90	90			
12	KHOIRUNNISA PUTRI	P	95	90		95	87		95	90			
13	KURDO PANGGIH RAHARJA	L	95	100		90	93		90	90			
14	LINDA NUR SAFITRI	P	95	100		95	87		90	90			
15	MELISA YUNITASARI	P	95	90		87	93		90	90			
16	MUHAMMAD FATHURROHMAN	L	95	100		87	97		90	90			
17	NIKEN WIDANARNI	P	95	90		93	93		90	90			
18	NOVIYA RAHMADHANI	P	95	100		93	95		90	90			
19	NURYANTI	P	90	100		90	90		90	90			
20	RADIKA TRI SETYAWAN	L	90	100		93	95		95	90			
21	RAHMAD HIDAYAT	L	90	100		90	87		90	90			
22	REVINO RISDIANSAH	L	90	100		95	87		90	90			
23	SABRINA RIZKI NUGRAHANI	P	90	90		93	93		90	90			
24	SEKAR PUTRI AYUNINGTYAS	P	90	90		90	93		90	90			
25	SHOFI NAFISAH	P	90	90		90	90		90	90			
26	SURYA ADHE PUTRA	L	90	100		95	93		90	90			
27	VANIA RAHMA AMORITA	P	90	90		90	90		90	90			
28	WULAN FAZIRA	P	90	90		95	92		90	90			

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA

NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO

NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan

: SMP N 1 Sewon

Kelas/Semester

: IX G / 1

Mata Pelajaran

: SENI BUDAYA MUSIK

Tapel

: 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	AKBAR FATKHURRAHMAN	L	95	90		93	95		90	90			
2	ADITYA BAGUS LILANING GUSTI	L	90	90		86	87		90	90			
3	ANGGAR DUWI NORWIJAYANTI	P	90	100		85	87		90	90			
4	ANINDITA SILVIANA PINKAN	P	90	100		87	87		90	90			
5	ARLINA DESIANTI	P	90	90		86	87		90	90			
6	ARUM ASNAWATI PUTRI	P	90	90		87	87		90	90			
7	AULIA RIFQI HIDAYATUL MUNAWAROH	P	90	90		93	90		90	90			
8	DODIK AGUNG SULISTYO	L	95	90		87	87		90	90			
9	GHINA FATIMATUZ ZAHRO	P	90	90		88	87		90	90			
10	MUHAMMAD RAMADIANTO	L	90	90		87	87		90	90			
11	NERIZA EGA SALSADELA	P	95	90		93	93		90	90			
12	NOER RICKA WIDYA SARI	P	90	90		87	87		90	90			
13	OKE HUTAMI PUTRI	P	90	90		87	87		90	90			
14	PANJI WRASTO PUTRA	L	95	90		90	87		90	90			
15	RAHMA WULAN FEBRIYANTI	P	90	90		87	87		90	90			
16	REYNA SHINTYAWATI	P	95	90		90	90		90	90			
17	SEPTI KURNIAWATI	P	90	100		93	87		90	90			
18	SILVI INDRIA FANI	P	90	90		87	87		90	90			
19	SISKA YULIARANI	P	90	90		87	87		90	90			
20	SOLICHUL RIZKY AGNIATAMA	L	90	90		89	87		90	90			
21	SYIFANI SETYANINGRUM	P	90	90		88	87		90	90			
22	TATA MASHITA DEWI	P	90	90		87	87		90	90			
23	WUKU IRSYAD CANDRA ASYAKA	L	95	100		93	90		90	90			
24	YATA ASHAK PAMUNGKAS	L	90	90		87	87		90	90			
25	ZAHRA NUR RIDHA PUTRI	P	90	90		86	87		90	90			
26													
27													
28													

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA

NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO

NIP 196002031983021006

DAFTAR PENGEMBALIAN HASIL UH / PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sewon Kelas/Semester : IX H / 1
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA MUSIK Tapel : 2017/2018

No Urt	Nama Siswa	L/P	PROSES PENILAIAN HARIAN / NILAI HARIAN (NH)									NA	KET.
			Pengetahuan			Ketrampilan			Tugas				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	AINUN EKA FITRIYANINGSIH	P	100	95		93	90		90	90			
2	ANGEL DIVA PRANGGITA	P	90	90		86	87		90	90			
3	ANNISA SIFA FUADI AMIN	P	90	90		85	85		90	90			
4	ATHA RAHMA NOVITA	P	100	90		87	90		90	90			
5	AZZAHRA ISNAINI PUTRI	P	100	90		86	90		90	90			
6	DINARA PRADISTYA NINGRUM	P	100	90		87	87		90	90			
7	DIVA NOORFALAH RAMDHANI	P	100	90		93	93		90	90			
8	EDWIN BINANTO	L	100	95		87	87		90	90			
9	ESTU PRASETYO	L	100	90		88	90		90	90			
10	FIRMAN ARIF	L	100	90		87	85		90	90			
11	GIANNIVA ABIEL ANANTA	P	100	95		93	90		90	90			
12	IKA MARETA NUR KAYNI	P	100	90		87	90		90	90			
13	JATIYASA EGA SANJAYA	L	90	90		87	87		90	90			
14	MARTINUS BAYU PASKANURSETA	L	95	95		90	90		90	90			
15	MUHAMMAD BINTANG ATHORIK	L	90	90		87	90		90	90			
16	NISA KHAIRULITA	P	95	95		90	92		90	90			
17	RANI TRIA SETYAWATI	P	90	90		93	90		90	90			
18	RISA DEW SAPUTRI	P	90	90		87	90		90	90			
19	TSALIS NANDA LATIFAH	P	90	90		87	85		90	90			
20	ULIN NUHA DIAH WULANDARI	P	90	90		89	90		90	90			
21	VALENTINO GERRY FEBRIAN BANGGU	L	90	90		88	90		90	90			
22	ZAKIYA RASYADA TAKAYYASA	P	90	90		87	87		90	90			
23	FARES HIDAYAT	L	95	95		93	90		90	90			
24	AISYAH SEPTIARA	P	90	90		87	90		90	90			
25	RR. AMBIKHA DUVARY	P	90	90		86	90		90	90			
26	SULTAN GEMILANG KEMADI	L	90	90		90	90		90	90			
27	REVA REYNA NUGRAHA	P	100	90		90	90		90	90			
28	ABIMANYU DMI WAHYU NUGRAHA	L	100	90		90	87		90	90			

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Sewon

Guru Mata Pelajaran

SARJIYEM, M.Pd, MA
NIP 19621109 198412 2 003

SUMANTO
NIP 196002031983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : VIII A / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : SULENDRO , S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal kls	Tanggal/Bulan :							S	I	A	Jml
Urut	Induk				18	27	4	18	25	1					
1	12286	ADHERINTO APRIANTO	L	H	V	V	V	V	V	V					
2	12095	AISYA SALSABILLA PUTRI	P	A	V	V	V	V	V	V					
3	12289	ANINDYA RAHMASARI	P	H	V	V	V	V	V	V					
4	12098	ARKAN RABBANI PUTRA	L	A	V	V	V	V	V	V					
5	12269	ARMINA WULANDARI PRAYITNO	P	G	V	V	V	V	V	V					
6	12291	BAGAS JATI LAKSONO	L	H	V	V	V	V	V	V					
7	12270	CHAIRUNNISA RIZKY APRIYANI	P	G	V	V	V	V	V	V					
8	12100	CHONITA RATNA SAPUTRI	P	A	V	V	V	V	V	V					
9	12184	DEWI KARTIKA AYU	P	D	V	V	V	V	V	V					
10	12186	DIAN ANGGITA NUGRAHA	L	D	V	V	V	V	V	V					
11	12160	ELLA EKA ERTIKA	P	C	V	V	V	V	V	V					
12	12296	ERVINA ANINDYA CAHYANINGRUM	P	H	V	V	V	V	V	V					
13	12244	FAHRI KURNIAWAN NUGROHO	L	F	V	V	V	V	V	V					
14	12133	GALUH ADYA ANGGRAINI	P	B	V	V	V	V	V	V					
15	12214	GUNAWAN TRI SANTOSA	L	E	V	V	V	V	V	V					
16	12164	IKHSAN MANGGALA RAMADHANI	L	C	V	V	V	V	V	V					
17	12248	ISNA SEPTI WAHYUNI	P	F	V	V	V	V	V	V					
18	12251	MUHAMMAD BAYU NUR LUKHMAN	L	F	V	V	V	V	V	V					
19	12115	MUHAMMAD RIFQI MUSTAQIM	L	A	V	V	V	V	V	V					
20	12279	MUHAMMAD ZAKI	L	G	V	V	V	V	V	V					
21	12168	NURUL AGUSTINA RAHMAWATI	P	C	V	V	V	V	V	V					
22	12224	RAIHAN ASA PRASETYA	L	E	V	V	V	V	V	V					
23	12143	RISYA DWI SINTIYANINGRUM	P	B	V	V	V	V	V	V					
24	12172	SABILLA EFFENDI RASYID	L	C	V	V	V	V	V	V					
25	12257	USWATUN KHASANAH	P	F	V	V	V	V	V	V					
26	12232	VARRA OCTAVI ROMADHANI	P	E	V	V	V	V	V	V					
27	12287	YUDA SETYAWAN	L	G	V	V	V	V	V	V					
28	12233	ZAHRA AZIZAH	P	E	V	V	V	V	V	V					

L 12
 P 16

 28

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : VIII B / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : Hj. WINARNI,S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				20	26	3	18	24	1						
1	12178	ABDURRAHMAN RANIRIY AL ZIDAN	L	D	V	V	V	V	V	V						
2	12287	AHMAD FAKHORI	L	H	V	V	V	V	V	V						
3	12263	AKHDAN THUFAIL IRSYAD RABBAN	L	G	V	V	V	V	V	V						
4	12150	ALIFIA ANANDA PUTRI	P	C	V	V	V	V	V	V						
5	12097	ANNISA RINI PUJI LESTARI	P	A	V	V	V	V	V	V						
6	12155	CUNDA KRISNA WULI	P	C	V	V	V	V	V	V						
7	12294	DINDA APRILIA	P	H	V	V	V	V	V	V						
8	12295	DUROTUN NAFISAH	P	H	V	V	V	V	V	V						
9	12189	FANI AMBARWATI	P	D	V	V	V	V	V	V						
10	12273	FATKHUL NGALIM	L	G	V	V	V	V	V	V						
11	12190	FIRGIWAN QUSSAY HESDI SAPUT	L	D	V	V	V	V	V	V						
12	12131	FRISCA DIANA AULIVIA PUTRI	P	B	V	V	V	V	V	V						
13	12104	GALIH AGUNG JAYADHI	L	A	V	V	V	V	V	V						
14	12191	HESNA PURWANTI	P	D	V	V	V	V	V	V						
15	12299	ILYAS ELFANSYAH	L	H	V	V	V	V	V	V						
16	12215	JIHAN NITA SAPUTRI	P	E	V	V	V	V	V	V						
17	12249	KHOIRUNNISA SHINTA MAHARAN	P	F	V	V	V	V	V	V						
18	12137	MUHAMMAD ATHIAN ABDILLAH F	L	B	V	V	V	V	V	V						
19	12114	MUHAMMAD FARKHAM ZULALLUD	L	A	V	V	V	V	V	V						
20	12220	NANA OCTAVIANI	P	E	V	V	V	V	V	V						
21	12141	NIZAR ABADI NASWADHIANSYAH	L	B	V	V	V	V	V	V						
22	12255	PUTRI SAYEKTI NIRMALASARI	P	F	V	V	V	V	V	V						
23	12222	RAFLY ADIYASA PUTRA	L	E	V	V	V	V	V	V						
24	12226	RIFAILDY NURHUDA ASSALAM	L	E	V	V	V	V	V	V						
25	12144	SAFITRI NUR HIDAYAH	P	B	V	V	V	V	V	V						
26	12119	SANKY PEPPY INKA VERLIE	P	A	V	V	V	V	V	V						
27	12284	WINDA DWI UTAMI	P	G	V	V	V	V	V	V						
28	12285	WULAN KINASIH	P	G	V	V	V	V	V	V						

L 12
 P 16

 28

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : VIII C / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : SRI HARTATI,S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				20	27	4	18	25	1						
1	12288	AISHA ARYANI	P	H	V	V	V	V	V	V						
2	12235	AISYAH AL HUMAIROH	P	F	V	V	V	V	V	V						
3	12122	AKHMAD REZA NURRIZKY	L	B	V	V	V	V	V	V						
4	12206	AMELIA TRI NURHAYATI	P	E	V	V	V	V	V	V						
5	12239	ANNISA LUTHFI NUR RASYID	P	F	V	V	V	V	V	V						
6	12099	BENING ARYANI SARI	P	A	V	V	V	V	V	V						
7	12125	DHIANDITA AYU PUTRI	P	B	V	V	V	V	V	V						
8	12293	DIANA KUSUMA RANTI	P	H	V	V	V	V	V	V						
9	12103	FITRI NUR KHASANAH	P	A	V	V	V	V	V	V						
10	12161	HABIB LISTIANTO	L	C	V	V	V	V	V	V						
11	12162	HAFID KURNIA PRAMANA	L	C	V	V	V	V	V	V						
12	12192	HIMMATUL ULYA	P	D	V	V	V	V	V	V						
13	12194	ISMA OCTAVIA NURAHAJA	P	D	V	V	V	V	V	V						
14	12250	KRISNA PAMUNGKAS	L	F	V	V	V	V	V	V						
15	12136	MAWAR DAMAYANTI	P	B	V	V	V	V	V	V						
16	12278	MOHAMMAD RIFKI DESWANTO	L	G	V	V	V	V	V	V						
17	12112	MUH JALU NOVIANDIKA	L	A	V	V	V	V	V	V						
18	12252	MUHAMMAD GALANG SYA'BANUR	L	F	V	V	V	V	V	V						
19	12138	MUHAMMAD HAFIZH AHSANUROF	L	B	V	V	V	V	V	V						
20	12280	NABILA NOVITASARI	P	G	V	V	V	V	V	V						
21	12117	NAUFAL RAZAAN NUR AHNAF	L	A	V	V	V	V	V	V						
22	12221	OKTAVIAN RIZKY ANANDA SINTYA	L	E	V	V	V	V	V	V						
23	12169	RADELLA UTAMI WENINGTYAS	P	C	V	V	V	V	V	V						
24	12225	RAXCHEL TEGAR PRISANDI	L	E	V	V	V	V	V	V						
25	12283	SALMA PUTRI ZAKIYA	P	G	V	V	V	V	V	V						
26	12230	SYAFA SEPHIA ZAHRA	P	E	V	V	V	V	V	V						
27	12286	YOKA ADEVIAN	L	G	V	V	V	V	V	V						
28	12177	YUNAN LUFYANTI	P	C	V	V	V	V	V	V						

L 12
 P 16

 28

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : VIII G / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : Dra. Hj. SRI RAHAYU

Nomor		Nama Siswa	L/P	Asal Kls	Tanggal/Bulan :								S	I	A	Jml
Urut	Induk				20	27	4	18	25	1						
1	12179	ANANDA FERIYANTO	L	D	V	V	V	V	V	V						
2	12180	ANDRIAS SAFA RAMADHANI	P	D	V	V	V	V	V	V						
3	12181	ANINDYA HAPPY MAUDY	P	D	V	V	V	V	V	V						
4	12268	ARIFNA NUR HANIFAH	P	G	V	V	V	V	V	V						
5	12267	AQMALIA HANA PRATYDINA	P	G	V	V	V	V	V	V						
6	12272	DIAZ ADI SAPUTRA	L	G	V	V	V	V	V	V						
7	12158	DONI WIDIANTORO	L	C	V	V	V	V	V	V						
8	12209	DYAH AYU CHARIESTA PERMATA Y	P	E	V	V	V	V	V	V						
9	12274	FELINDA INDAH CHANIA	P	G	V	V	V	V	V	V						
10	12212	FENANDA STEFANIE PUTRI	P	E	V	V	V	V	V	V						
11	12246	FITRIYANA	P	F	V	V	V	V	V	V						
12	12105	GLADYS SHAFI NUGROHO	P	A	V	V	V	V	V	V						
13	12193	ILHAM NIKKO PRATAMA	L	D	V	V	V	V	V	V						
14	12247	INTAN MERLINDA	P	F	V	V	V	V	V	V						
15	12277	JANTRA MUKTI WAHYU AJI AHMAI	L	G	V	V	V	V	V	V						
16	12165	JIWANGGA DAMAR PANULUH	L	C	V	V	V	V	V	V						
17	12111	MIKO LUHUR WIJANARKO	L	A	V	V	V	V	V	V						
18	12302	MUHAMMAD TAQI AL BUNAYYA	L	H	V	V	V	V	V	V						
19	12281	NADILA SHENY NOVIANTIKA	P	G	V	V	V	V	V	V						
20	12303	NOVAL ZAKY KURNIAWAN	L	H	V	V	V	V	V	V						
21	12118	RAHMAT OKI DWI CAHYANA	L	A	V	V	V	V	V	V						
22	12145	SALMA NURROHMAH KHOIRUNNIS	P	B	V	V	V	V	V	V						
23	12148	TASYARA MUTIARA DINI	P	B	V	V	V	V	V	V						
24	12174	TYAS AMALIA DIAN PERTIWI	P	C	V	V	V	V	V	V						
25	12176	UMI ZAHROTIN	P	C	V	V	V	V	V	V						
26	12121	ZACHRA USWATUNNISA	P	A	V	V	V	V	V	V						

L 10
 P 16

 26

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : IX E/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : KASIMPI, S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :												S	I	A	Jml
Urut	Induk			18	25	2	23	30	6										
1	11985	ADELIA TATA ANGGITA	P	V	V	V	V	V	V										
2	11986	ADELLIA PUTRI SAVIRA	P	V	V	V	V	V	V										
3	11987	ADHE GUNA SYAHPUTRA	L	V	V	V	V	V	V										
4	11988	AGUS RIZA AZIZI	L	V	V	V	V	V	V										
5	11989	ALBA MAKARIMA AHLAK	L	V	V	V	V	V	V										
6	11990	AMANIA AZ ZAHRA	P	V	V	V	V	V	V										
7	11991	ARISANTY SUMARDI	P	V	V	V	V	V	V										
8	11992	AZIZAH ERI NUR RIFQI	P	V	V	V	V	V	V										
9	11993	DEA ANA ANESYA	P	V	V	V	V	V	V										
10	11994	ELZUSANDRI NATASYA	P	V	V	V	V	V	V										
11	11995	FAIZA AULIA ANGGREINI	P	V	V	V	V	V	V										
12	11996	FATHIMAH AZZAHRA	P	V	V	V	V	V	V										
13	11997	IVANA MARIZKA NURSIDA	P	V	V	V	V	V	V										
14	11998	KANSHA FALIHA AGDANNY	P	V	V	V	V	V	V										
15	11999	MARSHANDA PUTRI HARDANTI	P	V	V	V	V	V	V										
16	12000	MARSYANDA DAMAYANTI	P	V	V	V	V	V	V										
17	12001	MUHAMMAD DAVID SETIAWAN	L	V	V	V	V	V	V										
18	12002	MUHAMMAD RICHU ARRAFI'	L	V	V	V	V	V	V										
19	12003	MUHAMMAD RIZQI MULVI NASHIR	L	V	V	V	V	V	V										
20	12004	MUZAKIA PUTRI KINASIH	P	V	V	V	V	V	V										
21	12005	NAILIL CHOIRI FIDDA ROYNI	P	V	V	V	V	V	V										
22	12006	NUR FAUZAN RAKASIWI	L	V	V	V	V	V	V										
23	12007	RADEN AJENG DYAH SEKARTAJI KUM	P	V	V	V	V	V	V										
24	12008	RISA NIKMATUL MAULA	P	V	V	V	V	V	V										
25	12009	SALJU LAHIN RAHMOCIN	P	V	V	V	V	V	V										
26	12010	SALSABIL WAFIQ NUR AZIZAH	P	V	V	V	V	V	V										
27	12011	SHAFI KHOIRUNNISA	P	V	V	V	V	V	V										
28	12012	SYIHABURRAHMAN	L	V	V	V	V	V	V										

L 8
 P 20
28

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : IX F / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : DIAH AMBARWATI, S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :												S	I	A	Jml
Urut	Induk			18	28	5	19	26	6										
1	12013	AISA ADORA SUKMA ARIANE	P	.	v	v	v	v	v										
2	12014	AQSA ARDIA AMANDA	L	.	v	v	v	v	v										
3	12015	ARINI MELANIA IDOL	P	.	v	v	v	v	v										
4	12016	ARNI NURAINI PANGESTU	P	.	v	v	v	v	v										
5	12017	CORNELLA ISRA IKAPRATIWI	P	.	v	v	v	v	v										
6	12018	DIAN ULFI MALIKHAH	P	.	v	v	v	v	v										
7	12019	ELENA DIAH SAPUTRI	P	.	v	v	v	v	v										
8	12020	INGGIE WALUYA	P	.	v	v	v	v	v										
9	12021	ISNA NUR APRIANI	P	.	v	v	v	v	v										
10	12022	ISNAINI WIDAYASIH	P	.	v	v	v	v	v										
11	12023	JUHAN DUTA MAULANA	L	.	v	v	v	v	v										
12	12024	KHOIRUNNISA PUTRI	P	.	v	v	v	v	v										
13	12025	KURDO PANGGIH RAHARJA	L	.	v	v	v	v	v										
14	12026	LINDA NUR SAFITRI	P	.	v	v	v	v	v										
15	12027	MELISA YUNITASARI	P	.	v	v	v	v	v										
16	12028	MUHAMMAD FATHURROHMAN	L	.	v	v	v	v	v										
17	12029	NIKEN WIDANARNI	P	.	v	v	v	v	v										
18	12030	NOVIYA RAHMADHANI	P	.	v	v	v	v	v										
19	12031	NURYANTI	P	.	v	v	v	v	v										
20	12032	RADIKA TRI SETYAWAN	L	.	v	v	v	v	v										
21	12033	RAHMAD HIDAYAT	L	.	v	v	v	v	v										
22	12034	REVINO RISDIANSAH	L	.	v	v	v	v	v										
23	12035	SABRINA RIZKI NUGRAHANI	P	.	v	v	v	v	v										
24	12036	SEKAR PUTRI AYUNINGTYAS	P	.	v	v	v	v	v										
25	12037	SHOFI NAFISAH	P	.	v	v	v	v	v										
26	12038	SURYA ADHE PUTRA	L	.	v	v	v	v	v										
27	12039	VANIA RAHMA AMORITA	P	.	v	v	v	v	v										
28	12040	WULAN FAZIRA	P	.	v	v	v	v	v										

L 8
 P 20

 28

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : IX G / Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : SUPRIHATIN, S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Bulan :												S	I	A	Jml
Urut	Induk			18	25	2	16	23	30	6									
1	12041	AKBAR FATKHURRAHMAN	L	V	v	v	v	v	v	v									
2	12042	ADITYA BAGUS LILANING GUSTI	L	V	v	v	v	v	v	v									
3	12043	ANGGAR DUWI NORWIJAYANTI	P	V	v	v	v	v	v	v									
4	12044	ANINDITA SILVIANA PINKAN	P	V	v	v	v	v	v	v									
5	12045	ARLINA DESIANTI	P	V	v	v	v	v	v	v									
6	12046	ARUM ASNAWATI PUTRI	P	V	v	v	v	v	v	v									
7	12047	AULIA RIFQI HIDAYATUL MUNAWAROH	P	V	v	v	v	v	v	v									
8	12048	DODIK AGUNG SULISTYO	L	V	v	v	v	v	v	v									
9	12049	FAHIRA NAFTALI HADI	P	V	v	v	v	v	v	v									
10	12050	GHINA FATIMATUZ ZAHRO	P	V	v	v	v	v	v	v									
11	12051	MUHAMMAD RAMADIANTO	L	V	v	v	v	v	v	v									
12	12052	NERIZA EGA SALSADELA	P	V	v	v	v	v	v	v									
13	12053	NOER RICKA WIDYA SARI	P	V	v	v	v	v	v	v									
14	12054	OKE HUTAMI PUTRI	P	V	v	v	v	v	v	v									
15	12055	PANJI WIRASTO PUTRA	L	V	v	v	v	v	v	v									
16	12056	RAHMA WULAN FEBRIYANTI	P	V	v	v	v	v	v	v									
17	12057	REYNA SHINTYAWATI	P	V	v	v	v	v	v	v									
18	12058	SEPTI KURNIAWATI	P	V	v	v	v	v	v	v									
19	12059	SILVI INDRIA FANI	P	V	v	v	v	v	v	v									
20	12060	SISKA YULIARANI	P	V	v	v	v	v	v	v									
21	12061	SOLICHUL RIZKY AGNIATAMA	L	V	v	v	v	v	v	v									
22	12062	SYIFANI SETYANINGRUM	P	V	v	v	v	v	v	v									
23	12063	TATA MASHITA DEWI	P	V	v	v	v	v	v	v									
24	12064	WUKU IRSYAD CANDRA ASYAKA	L	V	v	v	v	v	v	v									
25	12065	YATA ASHAK PAMUNGKAS	L	V	v	v	v	v	v	v									
26	12066	ZAHRA NUR RIDHA PUTRI	P	V	v	v	v	v	v	v									

L 8
 P 18

 26

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-02/03-0
No. Revisi	:	0
Tgl. berlaku	:	14-Jul-14

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP 1 SEWON
 Mata Pelajaran : Seni Matrik
 Kelas/Semester : IX H/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2017/2018
 Wali Kelas : TRI SUYATMI.S.Pd

Nomor		Nama Siswa	L/P	Tanggal/Tahun										S	I	A	Jml
Urut	Induk			18	25	2	16	23	30	6							
1	12067	AINUN EKA FITRIYANINGSIH	P	V	V	V	v	V	V	V							
2	12068	ANGEL DIVA PRANGGITA	P	V	V	V	v	V	V	V							
3	12069	ANNISA SIFA FUADI AMIN	P	V	V	V	v	V	V	V							
4	12070	ATHA RAHMA NOVITA	P	V	V	V	v	V	V	V							
5	12071	AZZAHRA ISNAINI PUTRI	P	V	V	V	v	V	V	V							
6	12072	DINARA PRADISTYA NINGRUM	P	V	V	V	v	V	V	V							
7	12073	DIVA NOORFALAH RAMDHANI	P	V	V	V	v	V	V	V							
8	12074	EDWN BINANTO	L	V	V	V	v	V	V	V							
9	12075	ESTU PRASETYO	L	V	V	V	v	V	V	V							
10	12076	FIRMAN ARIF	L	V	V	V	v	V	V	V							
11	12077	GIANNIVA ABIEL ANANTA	P	V	V	V	v	V	V	V							
12	12078	IKA MARETA NUR KAYNI	P	V	V	V	v	V	V	V							
13	12079	JATYASA EGA SANJAYA	L	V	V	V	v	V	V	V							
14	12080	MARTINUS BAYU PASKANURSETA	L	V	V	V	v	V	V	V							
15	12081	MUHAMMAD BINTANG ATHORIK	L	V	V	V	v	V	V	V							
16	12083	RANI TRIA SETYAWATI	P	V	V	V	v	V	V	V							
17	12084	RISA DEWI SAPUTRI	P	V	V	V	v	V	V	V							
18	12085	TSALIS NANDA LATIFAH	P	V	V	V	v	V	V	V							
19	12086	ULIN NUHA DIAH WULANDARI	P	V	V	V	v	V	V	V							
20	12087	VALENTINO GERRY FEBRIAN BANGGU	L	V	V	V	v	V	V	V							
21	12088	ZAKIYA RASYADA TAKAYYASA	P	V	V	V	v	V	V	V							
22	12308	AISYAH SEPTIARA	P	V	V	V	v	V	V	V							

L 8
 P 16

 24

Sewon,
 Guru Mata Pelajaran

Sumanto
 NIP196003021983021006

FOTO – FOTO

1. Mengajar mandiri



2. Mengiringi lagu Indonesia Raya di Rapat guru-guru Smpn 1 Sewon



3. Mengajar Terbimbing



4. Mengiringi Upacara Hari Pahlawan



5. Latihan paduan Suara





JADWAL SALAMAN DAN PIKET MAHASISWA PLT UNY 2017

	<u>Senin</u> 25/9/17	<u>Selasa</u> 26/9/17	<u>Rabu</u> 27/9/17	<u>Kamis</u> 28/9/17	<u>Jumat</u> 29/9/17		<u>Senin</u> 16/10/17	<u>Selasa</u> 17/10/17	<u>Rabu</u> 18/10/17	<u>Kamis</u> 19/10/17	<u>Jumat</u> 20/10/17
<u>Salaman</u>	Fany Fania	Febri Indri	Banu Desty	Anita Zulfa	Mifta Romli	<u>alaman</u>	Febri Meilinda	Fany Indri	Banu Desty	Anita Zulfa	Mifta Romli
<u>Piket</u>	Febri Indri	Banu Anita	Romli Zulfa	Mifta Desty	Citra Meilinda	<u>Piket</u>	Febri Indri	Banu Anita	Romli Zulfa	Mifta Desty	Citra Meilinda

	<u>Senin</u> 2/10/2017	<u>Selasa</u> 3/10/2017	<u>Rabu</u> 4/10/2017	<u>Kamis</u> 5/10/2017	<u>Jumat</u> 6/10/2017		<u>Senin</u> 23/10/2017	<u>Selasa</u> 24/10/2017	<u>Rabu</u> 25/10/2017	<u>Kamis</u> 26/10/2017	<u>Jumat</u> 27/10/2017
<u>Salaman</u>	Citra Meilinda	Fany Indri	Febri Fania	Zulfa Banu	Anita Romli	<u>alaman</u>	Citra Meilinda	Zulfa Indri	Febri Fania	Desty Banu	Mifta Romli
<u>Piket</u>	Citra Fania	Febri Indri	Banu Anita	Desty Zulfa	Mifta Romli	<u>Piket</u>	Fany Fania	Febri Indri	Banu Anita	Desty Zulfa	Mifta Romli

	<u>Senin</u> 9/10/2017	<u>Selasa</u> 10/10/2017	<u>Rabu</u> 11/10/2017	<u>Kamis</u> 12/10/2017	<u>Jumat</u> 13/10/2017		<u>Senin</u> 30/10/2017	<u>Selasa</u> 31/10/2017	<u>Rabu</u> 1/11/2017	<u>Kamis</u> 2/11/2017	<u>Jumat</u> 3/11/2017
<u>Salaman</u>	Mifta Desty	meilinda Fany	Citra Fania	Febri Indri	Banu Anita	<u>alaman</u>	Mifta Desty	meilinda Fany	Citra Fania	Romli Zulfa	Banu Anita
<u>Piket</u>	Citra Meilinda	Fany Indri	Febri Fania	Banu Zulfa	Anita Romli	<u>Piket</u>	Citra Meilinda	Fany Indri	Febri Fania	Banu Zulfa	Anita Romli

	<u>Senin</u> 6/11/2017	<u>Selasa</u> 7/11/2017	<u>Rabu</u> 8/11/2017	<u>Kamis</u> 9/11/2017	<u>Jumat</u> 10/11/2017
<u>Salaman</u>	Febri Meilinda	Fany Indri	Banu Desty	Anita Zulfa	Mifta Romli
<u>Piket</u>	Febri Indri	Banu Anita	Romli Zulfa	Mifta Desty	Citra Meilinda

	<u>Senin</u> 13/11/2017	<u>Selasa</u> 14/11/2017	<u>Rabu</u> 15/10/2017
<u>Salaman</u>	Citra Fania	Zulfa Meilinda	Febri Desty
<u>Piket</u>	Fany Fania	Febri Indri	Banu Anita

Keterangan:

- Salaman pukul 06.30
- Tugas piket: mengambil presensi & membersihkan basecamp

STRUKTUR ORGANISASI SMP NEGERI 1 SEWON

```

graph TD
    KS[Kepala Sekolah  
SARIYEM, M.Pd., MA.] -.-> DS[Dewan Sekolah]
    KS --- WKS[Wakil Kepala Sekolah  
Drs. HARDIYANTO]
    WKS --- UR_SARPRAS[Urs. SARPRAS  
SUTEJA, S.Pd.]
    WKS --- UR_KESISWAAN[Urs. KESISWAAN  
DRS. SUTARDANA]
    WKS --- UR_SDM[Urs. SDM  
EDI SUROTO, S.PD.]
    WKS --- UR_KURIKULUM[Urs. KURIKULUM  
C. LELY D., M.Pd.]
    WKS --- UR_KBM[Urs. KBM  
ERWANTI, S.Pd.]
    WKS --- UR_PENILAIAN[Urs. PENILAIAN  
AGUNG M., ST.]
    WKS --- UR_HUMAS[Urs. HUMAS  
BAMBANG P., S.Pd.]
    WKS --- TUSA[TATA USAHA]
    TUSA --- KOORD_TU[KOORD. TU]
    TUSA --- BENDAHARA_BOP[BENDAHARA BOP]
    TUSA --- BENDAHARA_BOS[BENDAHARA BOS]
    TUSA --- BENDAHARA_GAJI[BENDAHARA GAJI]
    TUSA --- BAG_KEPEGAWAIAN[BAG. KEPEGAWAIAN]
    TUSA --- BAG_KESISWAAN[BAG. KESISWAAN]
    TUSA --- PERSURATAN[PERSURATAN]
    TUSA --- PENGURUS_BARANG[PENGURUS BARANG]
    TUSA --- PESURUH[PESURUH]
    WKS --- WK[WALI KELAS]
    WK --- KS2[Kepala Sekolah  
SARIYEM, M.Pd., MA.]
    WK --- KOORD_MGMP[KOORD. MGMPs]
    WK --- GURU_MATA_PELAJARAN[GURU MATA PELAJARAN]
    WK --- SISWA[SISWA]
  
```

Sewon, 1 Oktober 2014
Kepala Sekolah,
SMP 1 SEWON
DINAS PENDIDIKAN
KABUPATEN NIP. 1962110911984122003
SARIYEM, M.Pd. MA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

NAMA MHS. : Banu Tri Budi Setiawan

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis KM 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul

NOMOR MHS. : 14208241010

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Musik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/kualitatif	Serapan Dana (Rp)				Jumlah
			Swadaya/sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya	
1	Print RPP	Tersedianya RPP untuk persiapan dan syarat pelaksanaan pembelajaran		Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
2	Iuran Kelompok	Kebutuhan kelompok		Rp 130.000,00			Rp 130.000,00
3	Membeli Kenang-kengangan			Rp 50.000,00			Rp 50.000,00

--	--	--	--	--	--	--	--



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP Negeri 1 Sewon
Alamat Sekolah : Jl. Pangeran, Km. 2, Tambulharjo, Sewon Fax / Telp. Sekolah :
Nama DPL PLT : Fuadi, S.Pd., MA
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik / FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	16 - Okt - 2017	2	- Cek KBM. Materi pmbjrn	lancar	
2.	6. 11. 2017	2	- Persiapan laporan	lancar	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Sartiyem, M.Pd., MA
NIP. 196211091984122003

Bantul, 15 November 2017
Ketua Kelompok PLT

Muhammad Romli
NIM. 14416241013